

Горячие иллюстрации для молодёжных служений

Уэйн Райс

Добавьте изюминку в ваши молодежные встречи с помощью этих горячих иллюстраций от лучших молодежных лидеров!

Вам больше не нужно искать жизненные и интересные истории, чтобы разнообразить молодежные встречи. Теперь у вас есть эта книга, в которой ветеран молодежного служения и известный спикер Уэйн Райс собрал 100 самых лучших рассказов, притч и забавных историй.

Райс использовал собственный опыт, а также опыт блестящих молодежных спикеров. Среди них Тони Комполо, Лес Кристи, Чеп Кларк, Дьюи Бертолини, Рэй Джонстон, Рик Будшух, Лен Кагелер, Майк Яконелли и многие другие.

Это разнообразные истории: некоторые из них вас рассмешат, другие — растрогают, и абсолютно все заставят задуматься. Эти иллюстрации прекрасно подходят для работы с подростками. Это как раз то, что добавит в ваши молодежные встречи неповторимую искорку, которую вы так долго искали.

Вам понравится то, как «Горячие иллюстрации для молодежных встреч» изменят ваше служение!

Уэйн Райс — один из основателей Youth Specialties и ветеран молодежного служения. Он является редактором журналов Ideas, Youthworker и Youthworker Update, автор книг «Подростковое служение» и «Близко и для каждого», а также руководителя семинаров «Поймите ваших подростков».

При содействии Тони Комполо, Леса Кристи, Чена Кларка, Джима Бернса, Лена Кагелера, Рэя Джонстона, Рика Будшуха, Дьюи Бертолини и других популярнейших молодежных спикеров Америки.

Все права © 1994 Youth Specialties, Inc.

Книги Youth Specialties издаются по адресу Калифорния 920216 Эль Койон, Гринфилд Драйв 1224, Youth Specialties.

Все цитаты из Библии, кроме особо выделенных, приведены по Студенческой Библии, Новому международному изданию (THE STUDENT BIBLE, NEW INTERNATIONAL EDITION) Используется с разрешения корпорации Zondervan.

Мы ждем ваших иллюстраций!

Если у вас есть полезная и удачная иллюстрация, которую вы использовали на своих молодежных встречах, и вы хотите поделиться ею с нами, пошлите ее нам на pluginto@mail.ru и мы её опубликуем.

Мы рады принять иллюстрации, подобные по форме приведенным в этой книге, но также приветствуем различные цитаты, анекдоты, наглядные сравнения и прочие творческие способы наладить взаимоотношения с молодежью и подростками. Пусть эти иллюстрации работают на благо других!

Если вы хотите опубликовать одну, несколько или всё вышеприведенные иллюстрации — обязательно

укажите источник www.plugin.to.ru Пусть Бог благословит ваше служение!

Введение

Пророк Нафан был приглашенным спикером, а царь Давид — слушателем. По велению Бога Нафан должен был кое-что сообщить Давиду, и так как пророк отлично умел налаживать контакт с аудиторией, он начал свою речь с истории:

«В одном городе было два человека, один богатый, а другой бедный. У богатого было очень много мелкого и крупного скота; а у бедного ничего, кроме одной овечки, которую он купил маленькую и выкормил, и она выросла у него вместе с детьми его; от хлеба его она ела, и из его чаши пила, и на груди у него спала, и была для него, как дочь.

И пришел к богатому человеку странник, и тот пожалел взять из своих овец или волов, чтобы приготовить обед для странника, который пришел к нему, а взял овечку бедняка и приготовил ее для человека, который пришел к нему» (2-я Царств, 12:1–4).

Такую историю царь Давид, конечно, слушал во все уши. Он принял ее близко к сердцу и воскликнул с негодованием: «Жив Господь! Этот богатый негодяй, забравший овечку, достоин смерти!» В точку. Для остального Нафану хватило нескольких слов. Он лишь подвел итог истории: «Господин, этот человек — ты!»

Нафан знал секрет, который так хорошо известен всем хорошим ораторам и учителям: живой образ стоит тысячи слов. Захватывающая иллюстрация, выбранная с умом и удачно использованная, расскажет больше, запомнится на дольше и окажет воздействие сильнее, чем тысячи слов, которые могут быть истинными и важными, но слишком абстрактными, чтобы поведать конкретную жизненную историю.

Ценность историй знал и Иисус. Он говорил притчами. В Евангелии от Матфея 13:34 отмечается, что Иисус никогда не говорил без притч. Он постоянно «сдабривал» свою речь интересными историями и иллюстрациями, чтобы довести до сознания людей нужную идею. Черпая идеи для Своих иллюстраций из будничной жизни Ближнего Востока, Он говорил о земледельцах и их семьях, овцах и козах, ячменных и пшеничных полях. Люди с восторгом внимали Его учению.

К сожалению, сейчас подростки не так часто используют слово «восторг», описывая спикеров и учителей церкви. Более популярно слово «скуотица». Однако, некоторые известные спикеры знают, как общаться с подростками, и с неизменным успехом используют на молодежных встречах истории и иллюстрации.

«Горячие иллюстрации» — это собрание коротких рассказов, которые некоторые из этих популярных спикеров блистательно использовали в общении с молодежью. Я сам рассказывал многие из этих историй. Все они хороши для работы с детьми и молодежью, при условии, что эти иллюстрации правильно подобраны и преподнесены достаточно убедительно в соответствии с целью речи.

Это далеко не исчерпывающая коллекция иллюстраций для молодежных встреч. Те книги, которые претендуют на это громкое название, часто настолько объемны, что ими сложно пользоваться. На моей полке стоит одна такая книга, в которой почти 8 тысяч историй, но, по правде говоря, когда нужно, в ней очень трудно найти подходящую иллюстрацию.

А в настоящей книге моей целью было скорее сделать упор на качество, а не на количество.

Выбор и использование иллюстраций субъективны и индивидуальны: то, что работает в одном случае, может совсем не годиться в другом. Но все же эта книга предлагает вам набор иллюстраций, которые я смело могу рекомендовать всем. Это во многом объясняется тем, какие люди помогали в ее составлении.

Хорошие иллюстрации необычайно ценны и их не так легко найти. Многие спикеры предпочитают попридержаться их для себя. Вот почему я так благодарен тем, кто захотел поделиться с нами некоторыми из их лучших историй.

Как выбрать и использовать иллюстрации?

Выбирайте, исходя из цели

Самая важная вещь, о которой ни в коем случае нельзя забывать, пользуясь этим материалом — то, что все эти истории — только лишь иллюстрации. Это не самостоятельные темы для бесед. Другими словами — не стройте свою речь вокруг этих или любых других иллюстраций. Начните с главной мысли, которую вы хотите донести до слушателей, и лишь затем подбирайте или придумывайте историю, демонстрирующую эту идею.

Один мальчик, получив от своего отца в качестве подарка лук и стрелы, сразу же захотел испробовать их. Через несколько минут отец вышел во двор и увидел, что его сын выпустил стрелы в несколько мишеней, нарисованных на заборе. С удивлением отец заметил, что во всех случаях сын попал прямо в яблочко. Он сказал мальчику: «Я и не думал, что ты такой меткий стрелок!» Мальчик ответил: «О, это не так уж и трудно. Сначала я выстрелил, а потом нарисовал мишени вокруг стрел».

Когда вы используете иллюстрации просто потому, что они хороши и заняты, вы рисуете мишени вокруг стрел. Начните планировать свою речь с главной идеи (мишени). Включайте в беседу какую-нибудь историю, только если она удачно помогает уяснить главную мысль. Запомните, что для разных мишеней нужны разные стрелы. Наполняя свой «колчан» историями, подходите к их выбору с умом.

Вместе с каждой историей, приведенной в этой книге, я предложил одну-две темы, которые ими можно проиллюстрировать. Каждую иллюстрацию можно использовать в рамках разных тем. В конце книги вы найдете список тематических разделов, которые помогут вам при выборе историй.

Не перестарайтесь!

Некоторые идеи настолько очевидны, что просто не нуждаются в иллюстрациях. Однако, истинность вышеприведенного суждения может показаться не такой уж очевидной, поэтому мне следует ее пояснить. Предположим, я встал перед группой слушателей и сказал: «Господь благ». Истинность этого утверждения может оказаться не совсем ясной для некоторых слушателей, поэтому я проиллюстрирую ее какой-нибудь историей, примером или аналогией. С помощью них в воображении людей возникнут картины, показывающие, что мы имеем в виду, говоря «Господь благ».

С другой стороны, когда в комнате температура воздуха всего +4°C, мне совершенно не нужно пояснять это утверждение с помощью истории о человеке, замерзшем на смерть. Это утверждение совершенно очевидно, поэтому использование иллюстрации в этом случае лишь перегрузит речь ненужными деталями.

Используя иллюстрации, когда необходимо, не забывайте и о том, что делать это нужно в меру. Для объяснения одной идеи вполне достаточно одной хорошей истории. Слушатели ее лучше запомнят и смогут даже поразмыслить над ней через какое-то время. К примеру, вы с легкостью запоминаете один анекдот, который вам за обедом рассказал ваш приятель — его вы можете даже пересказать потом своим друзьям. Но если ваш приятель рассказал два анекдота, велика вероятность того, что, смеясь над вторым, вы уже забудете содержание первого.

Иллюстрации работают по этому же принципу. Если в одной беседе вы используете две или более иллюстраций одну за другой, вполне вероятно, что ваши слушатели очень скоро забудут их все. Недавно я слушал одного спикера, который использовал двадцать с лишним иллюстраций за один вечер. Хотя его речь была довольно занимательной, позже я не мог вспомнить ни одной из его историй. И что более важно — я забыл, какие идеи они разъясняли.

Выбирайте иллюстрации с умом. Подчеркните важную мысль, проиллюстрируйте ее, затем переходите к следующей части — или просто остановитесь. Не нагромождайте одну историю на другую, говоря об

одной и той же идее. Использовать иллюстрации — словно забивать молотком гвозди — когда гвоздь уже в дереве, вы тут же прекращаете ударять молотком, иначе можно повредить изделие, оставив на нем отметины. Такие же отметины оставляют некоторые спикеры на своих слушателях, перегружая свою речь историями.

Не переборщите с объяснениями и выводами после историй. Слушателей оскорбляет, когда спикер делает за них всю умственную работу, «разжевывая» тему. Вы можете помочь им понять вашу идею, выразить ее как можно яснее — подобно пророку Нафану. Но с другой стороны, не объясни Нафан свою историю, Давид и сам бы, подумав немного, дошел бы до ее истинного смысла. Эта история, рассказанная Нафаном, ясна и нам, когда мы не ограничиваем ее значение только применительно ко греху царя Давида.

Иисус часто говорил притчами и историями, не сопровождая их объяснениями. Он давал своим слушателям возможность самим немного обдумать и обсудить все между собой. Без сомнения, Христос тем самым побуждал, в первую очередь, и своих учеников возрастать в познании благодаря тому, что им нужно было все время над чем-нибудь размышлять. Конечно, мы пользуемся благами этой стратегии Господа-Учителя.

Используйте иллюстрации стратегически!

Главная цель использования иллюстрации — объяснить какую-то мысль, но она может быть использована и для других целей. Вы можете применить историю исключительно для того, чтобы, к примеру, удержать внимание слушателей или разнообразить вашу речь.

Я всегда с удивлением замечаю, что аудитория, которая откровенно скучает, дремлет на проповеди, рисует каракули на листочках бумаги и переговаривается между собой, вся превращается в слух, когда спикер начинает рассказывать какую-нибудь историю. Как по команде все головы поднимаются. Секунда — и все взгляды устремлены на говорящего. Все откладывают посторонние занятия, и внимание уделяется только проповеди. К сожалению, стоит только спикеру завершить историю, все вновь становится как прежде. Хороший оратор не допускает этого, стараясь выбирать не только интересные истории, но и делать всю свою речь как можно более острой и берущей за душу (не говоря этих слов в самой проповеди). Правильно выбранная иллюстрация заставляет слушателей оставаться «в ключе» речи оратора для того, чтобы понять, к чему тот ведет.

Иллюстрации также могут использоваться как переход к новой идее. Другими словами, иллюстрация может сама по себе и не служить объяснению какой-то истины, но помогать говорящему, благодаря тому, что она интересна, забавна или разряжает обстановку, перейти к важной мысли, которую он или она хочет подчеркнуть. Разумеется, для этой цели незаменимы шутки и анекдоты. Я много раз рассказывал иллюстрацию «Свидание в слепую» для того, чтобы перейти к разговору о самооценке или свиданиях. Являясь просто анекдотом, она не должна восприниматься серьезно в отрыве от темы беседы. Как и всякая иллюстрация, она должна быть привязана к цели проповеди и иметь какой-то смысл.

И хоть иллюстрации и могут использоваться для удержания внимания или для того, чтобы рассмешить слушателей, если это единственное, чему они служат, то аудитория вскоре запутается и устанет. Как в истории о мальчике, который постоянно кричал «Осторожно, волк!», когда никакого волка рядом не было, слушатели могут в конце концов устать от бессодержательных речей.

На одной из встреч мне довелось слышать известного христианского автора, который, выступая на банкете, сыпал анекдотами и историями. Несмотря на то, что некоторые из них были очень интересными, его речь казалась бессвязной — было неясно, к чему он ведет. Он не говорил ни о чем серьезном — а если и говорил, то ему никак не удавалось развить свою мысль так, чтобы его слушатели поняли, о чем он повествует. Он говорил час с лишним, но, хоть ему и удавалось порой рассмешить зал, можно с уверенностью сказать, что публика попросту устала. Больше всего им хотелось домой. Я сделал для себя вывод: этот оратор в какой-то степени общественно опасен — его главной целью было не донести истину, а понравиться аудитории. На протяжении всего выступления он пытался развлекать, а не помогать пониманию важных вещей. Это вполне нормально для профессионального комика, но не для тех, кто ждет серьезного отношения.

Правильно выбирайте иллюстрацию!

Понятно без слов, что не следует выбирать иллюстрацию, которая не подходит для ваших целей или для конкретной аудитории. Некоторые из историй в этой книге нужно рассказывать с театральным пафосом или чувством юмора. Если ни то, ни другое у вас не получается, то лучше не использовать такие истории. Обдумывая вашу речь и иллюстрацию, задайте себе вопрос: Будет ли мне удобно рассказывать эту историю? Подходит она моему стилю изложения?

Я помню, как пытался повторять манеры Билла Косби, когда был молодым. Чаще всего я лишь выставлял себя на посмеище. Почему у него все получается так естественно и смешно, а я, делая все то же самое, вечно проваливаюсь? Потому что я – не Билл Косби. Я не могу быть никем, кроме себя самого. Говоря с ребятами, я использую только те иллюстрации, рассказывая которые я чувствую себя в своей тарелке — я говорю естественно и с убеждением. Вы и сами можете обнаружить, что вам трудно рассказывать некоторые истории из этой книги. Совет прост — просто не используйте их.

С другой стороны, есть множество замечательных иллюстраций, которые можно смело использовать для донесения каких-либо идей. Когда вы уже выбрали историю, порепетируйте, пока не добьетесь естественности и убедительности изложения. Выучите ее наизусть, если это необходимо. Нет ничего хуже, чем рассказать историю, ставшую бессмысленной из-за того, что вы упустили самый важный момент. Я-то это знаю — такую ошибку я совершал не раз, и не два. Я начинал рассказывать историю и обнаруживал, что у меня из головы вылетела самая важная часть, объясняющая суть иллюстрации. Очень сложно начать все с начала и спасти ситуацию.

Некоторые из иллюстраций в этой книге можно, и даже нужно зачитывать, как например, «Требование на страховку». При желании можно скопировать страницы с этой историей и захватить с собой лишь пару листочков, вместо того, чтобы зачитывать прямо из книги.

Учите особенности аудитории!

Нет иллюстраций, подходящих абсолютно для любой аудитории! Несмотря на то, что для этой книги выбирались истории, в общем-то, рассчитанные именно для подростков и молодежи, это совсем не означает, что речь в них идет о проблемах, волнующих только подростков. Это лишь означает, что молодое поколение понимает их смысл, если эти истории правильно рассказаны.

Большинство иллюстраций представлено в виде историй, ведь подростки любят истории – особенно те, из которых можно извлечь что-нибудь полезное лично для них. Подросткам нравится обнаруживать связи между конкретной историей и абстрактной идеей. Для многих из них подобное умственное усилие — нечто новое и захватывающее, и как раз поэтому рассказы и истории — отличный способ научить чему-нибудь представителей этой возрастной группы.

Дети помладше тоже любят рассказы, но они еще не могут в полной мере понять язык метафор и символов. Им сложно понять истинный смысл аллегорий и притч. Как-то раз я включил иллюстрацию «Перчатка» в свою проповедь для малышей. Я продемонстрировал им, что перчатка ничего не может, если в ней не будет моей ладони. «Вот так же, — объяснял я детям, — и я ничего не могу без Христа. Я — словно перчатка, а Христос — как рука. Если Христос во мне, я могу делать все, что угодно Ему!» После проповеди я спросил у нескольких детей, что они поняли из моей речи. «Перчатка ничего не сможет, если в ней нет чьей-нибудь руки», — вызвался ответить один мальчик. Здорово. Однако, присутствовавшие в зале подростки и родители детей сказали мне потом, что проповедь была просто великолепной. Что ж, хоть кто-то понял, про что я говорил.

Делайте иллюстрации ближе к слушателям!

Часто, когда вы делаете иллюстрации ближе к слушателям, проповедь от этого только выигрывает. Если вы рассказываете «Летающая семья Валленда», вы можете запросто сказать: «Когда я был маленьким, мне очень нравилось ходить в цирк-шапито, когда он приезжал в наш город. Особенно меня восхищали воздушные акробаты — каждый день они рисковали жизнью, летая на трапеции или ходя по канату под

куполом цирка. А ведь многие из них делали это без страховки! Одной из самых известных семей акробатов была семья Валленда...» Как видите, можно приблизить историю, связав ее с известным для слушателей человеком, и для этого совсем не требуется врать.

Ошибкой будет подобное начало: «Я был в Кобо Холле в тот вечер, когда семья Валленда...» — кроме того случая, если вы там действительно были. Не привирайте, чтобы выглядеть важно, лучше или даже хуже, чем вы есть на самом деле. Будьте честны с вашими слушателями, и вы не только добьетесь большего, но и не наживете неприятностей из-за вольной или невольной лжи. Не так давно один известный христианский проповедник потерял свое служение из-за того, что был уличен во лжи: все, что он преподносил своим слушателям как истину, оказалось неправдой. Иллюстрации не настолько важны, чтобы из-за них приходилось привирать. Ограничьтесь изложением правды. Все остальное — неэтично и не имеет права присутствовать в служении церкви.

С другой стороны, нужно сказать, что некоторые иллюстрации сами не совсем правдивы — даже те истории, которые приключились непосредственно с вами. Ни один из рассказов в этой книге не может считаться абсолютно правдивым. Некоторые из них основаны на исторических событиях (такие как «Александр Великий» или «Телемах идет в Рим»). Но они представлены здесь в качестве иллюстраций, а не пособия по истории. Без сомнения, они были изменены и немного приукрашены, чтобы более выигрышно пояснять какие-то идеи. В лучшем случае, они — частично правдивы. Тони Комполо, говоря об иллюстрациях, обычно хитро подмигивает: «Ну, даже если это не правда, все должно было бы происходить именно так!».

Несколько историй в этой книге произошли на самом деле. Это — просто истории или притчи, передающие истину. Но истории, происходившие на самом деле, и истории, передающие истину — разные вещи. Некоторых удивляет, что многие истории, которые рассказывал Иисус, не происходили в действительности. Это притчи, а притчи по определению — придуманные истории. Их придумывал Сам Иисус. Насколько мы знаем, блудного сына как такового не существовало. Иисус придумал эту историю, чтобы пояснить Свою мысль и сделал это настолько блестяще, что эта притча стала одной из самых любимых рассказов всех времен и народов.

Порой люди берут чью-либо историю и рассказывают ее, как будто она приключилась лично с ними или они сами ее придумали. Плохо ли это? Не плагиат ли это? Думаю, что это так... иногда. Я знаю нескольких спикеров, которые не могли использовать свои собственные примеры и иллюстрации, потому что их уже «украли» и присвоили себе другие. Тони Комполо с улыбкой вспоминает один эпизод, когда он собирался рассказать прихожанам свою знаменитую историю «Сегодня пятница, но воскресенье уже близко», когда его остановил пастор. «Понимаете, — сказал он, — все думают, что это случилось со мной».

Лучше всего, рассказывая чью-либо иллюстрацию, сослаться на источник. Если бы только этот пастор сказал: «Тони Комполо как-то рассказал одну замечательную историю о том, как...». Возможно, иллюстрация не произвела бы такого впечатления, но в таком случае ее можно было бы вообще не использовать. В этой книге очень мало историй, произошедших с самими спикерами, да и включены они сюда лишь в том случае, если их пересказ не представляет никаких трудностей. Однако, в любом случае, рассказать о жизненной ситуации другого человека всегда нелегко. А эти иллюстрации может использовать любой. Упоминайте о том, откуда эти истории, только если вы чувствуете, что это принципиально.

По-другому приблизить иллюстрацию к слушателям и сделать ее понятнее можно, вспомнив аналогичную историю из своей жизни. Например, «Безнадежный бейсбольный матч» может превратиться в любой подобный матч. Или же в партию гольфа, в хоккейную игру или даже соревнование по Nintendo — это не так уж важно. Если вам удастся с помощью этого лучше донести до слушателей нужную мысль, то — вперед!

Можно также добавить в иллюстрацию больше эмоций, изменить детали, переименовать героев и вообще сделать рассказ более интересным для слушателей. Обычно от этого рассказ только выиграет, особенно, если это история из Библии. Дети лучше воспринимают рассказ, когда они могут соотнести его со знакомыми людьми, местами и событиями. Подростки воспринимают историю о блудном сыне близко

к сердцу, если представляют его как старшеклассника, который решил бросить школу и ушел из дома, взяв с собой все сбережения.

Пусть истории из этой книги вдохновят вас на поиски своих собственных иллюстраций — из вашей жизни или опыта других. Их можно обнаружить, смотря телевизор или фильмы, читая книги, журналы или газеты. Будьте начеку и записывайте то, что вам встретится, чтобы эти истории можно было использовать в дальнейшем.

Ваша цель — донести истину

Может быть, вы видели комикс Гари Ларсона «Far Side», на котором изображен песик, сидящий рядом с хозяином. Подпись гласит: «Что мы говорим собакам». Хозяин ругает пса, говоря: «Джинджер, плохой пес! Я тебя проучу! Если ты будешь копошиться в мусоре, тебе не поздоровится! Ты меня понял, Джинджер? Понял?» На следующей картинке изображена та же сцена, только с другой подписью — «Что слышат собаки». На этом рисунке слова хозяина представлены так, как их на самом деле понимает пес: «Бу-бу-бу, Джинджер, бу-бу-бу!».

Порой то же самое происходит, когда взрослые разговаривают с детьми. Нам нужно помнить о том, что нашей целью является донесение истины на понятном языке. Необходимо следить, чтобы наши слова совпадали с тем, что ребята на самом слышат, понимают и применяют на практике. Надеемся, что эта книга поможет вам достигнуть этой цели уже в следующий раз, когда вы вновь будете стоять перед юными слушателями.

1) Александр Великий

Александр Великий, один из самых выдающихся полководцев, со своей огромной армией завоевал почти все известные к тому времени страны. Однажды ночью, в один из военных походов он долго не мог уснуть и, оставив свою палатку, начал прогуливаться по лагерю.

Во время этого обхода он увидел солдата, заснувшего на посту. Это было серьезным проступком, и иногда за сон на посту виновники карались немедленной смертью: старшие офицеры обливали спящего солдата керосином и поджигали.

Когда Александр подошел к солдату, тот уже начал спростонья протирать глаза. Поняв, кто стоит перед ним, молодой человек до смерти перепугался.

«Знаешь ли ты, какое наказание ждет тех, кто заснул на посту?» — спросил его Александр.

«Да, господин», — дрожа, ответил солдат.

«Как тебя зовут, солдат», — спросил Александр Великий.

«Александр, господин».

Александр повторил вопрос: «Как тебя зовут?»

«Меня зовут Александр, господин», — вновь ответил солдат.

И в третий раз грозным голосом спросил его Александр Великий: «Как тебя зовут?»

Вновь робким голосом солдат прошептал: «Александр, господин».

Тут великий полководец посмотрел молодому солдату в глаза и произнес: «Солдат, меняй либо свое имя, либо свое поведение».

Примечание: Мы, носящие гордое имя Христа и зовущие себя христианами, должны жить достойно, в соответствии с этим именем. (см. 2-е Тимофею 2:19; Иакова 2:7, 1-е Петра 4:16)

2) Ответ на молитву

Группа старшеклассников из Калифорнии три месяца готовилась и планировала поездку в Мексику на время Пасхальных каникул для помощи бедным. Они молились о том, чтобы Бог действовал через них каким-то необычайно сильным способом. Они ехали в маленькую церковь неподалеку от Мехикали в предвкушении целой недели такого служения.

Добравшись в воскресное утро до небольшой деревушки, школьники увидели, что церковь, в которой они собирались служить, очень сильно пострадала от жестокого пожара. Крыша обрушилась, и лишь четыре стены продолжали стоять. Старшеклассники осторожно пробрались внутрь этих развалин, оставшихся от церкви. В это время там звучал гимн на испанском. Прибывших встретили удивленное взгляды довольно измученного пастора и девяти прихожан, которых школьники застали в середине воскресной службы. Было ясно, что этот мексиканский приход не получал те письма из Калифорнии, в которых объяснялись намерения послужить, и местные жители не имели ни малейшего представления о том, что к ним на неделю приедет группа школьников.

По окончании гимна пастор остановил службу, подошел к группе старшеклассников и спросил: «¿Qué pasa?» (что школьники перевели для себя так: «Как вас, богатеньких белых детей, занесло в нашу церквушку?»)

Один из учеников произнес: «Мы христиане, и мы здесь, чтобы послужить».

Когда пастор услышал это, его глаза наполнились слезами: «Шесть месяцев назад кто-то из этой деревни сжег нашу церковь. И мы все это время молились, чтобы Господь послал нам помощь, но уже начали терять надежду, что она когда-нибудь придет. Хвала Господу!»

Тридцать пять старшеклассников застыли в безмолвии. Они много раз слышали, что Бог хочет как-то употребить их, а теперь они в первый раз увидели это воочию. Один из потрясенных учеников повернулся к другому и сказал: «Вот это да! Оказывается, мы — ответ на молитву!»

Примечание: Бог хочет употребить нас по Своей воле, и Он обязательно сделает это, если только мы будем покорны Ему и последуем примеру Христа — будем служить другим (см. Филиппийцам 2:3-11). Когда мы выйдем из зоны комфорта, то сами сможем стать ответом на чью-то молитву — если будем использовать Божьи дары, с помощью которых мы можем изменить что-то в этом мире.

3) Беспрекословное повиновение

За несколько веков до нашей эры благодаря своей военной мощи, уму и дипломатии Александр Великий завоевал почти все известные на ту пору страны. Однажды он вместе с небольшим отрядом солдат подошел к городу, окруженному толстыми стенами — настоящей крепости. Остановившись, Александр потребовал позвать царя. Царь, подойдя к бойницам, возвышавшимся над армией захватчиков, согласился выслушать требования Александра.

«Сдайтесь мне немедленно», — приказал Александр Великий.

Царь засмеялся: «Почему это я должен сдаться тебе?» — крикнул он стоящему внизу Александру. — Мы намного превосходим вас числом. Вы для нас не представляете никакой опасности!»

У Александра был готов ответ на этот высокомерный вызов. «Позволь мне показать тебе, почему вы должны сдаться», — сказал он.

Александр приказал своим солдатам выстроиться в ряд один за другим и дал команду идти вперед. По приказу они зашагали прямо к крутому утесу, за которым открывался каменистый обрыв и пропасть глубиной в три метра.

Царь и его воины, не веря своим глазам, с ужасом наблюдали, как один за другим солдаты Александра без малейшего колебания шагали с утеса навстречу своей гибели. После того, как таким образом погибло десять человек, Александр приказал остальным воинам остановиться и вернуться назад.

Царь и его солдаты тут же сдались Александру Великому.

Примечание: Царь и его воины поняли, что на пути к победе ничто не остановит людей, которые готовы отдать жизнь за своего полководца.

А вы готовы повиноваться повелениям Иисуса Христа, как эти солдаты были рады повиноваться приказам Александра? Представьте, какое влияние христиане могли бы иметь в этом мире, если бы они серьезно восприняли повеление Христа. «Слушай и исполняй... дабы хорошо было тебе и детям твоим после тебя вовек, если будешь делать доброе и угодное пред очами Господа, Бога твоего». (Второзаконие 12:28)

4) Военный корабль и маяк

Однажды темной ночью капитан военного корабля осторожно вел свое судно вперед. Над водой стояла плотная пелена тумана. Капитан без устали вглядывался в туманную мглу и был готов противостоять любой опасности, которая могла подстергать корабль. Его худшие опасения оправдались, когда он увидел яркий свет прямо по курсу. Видимо, это было судно, шедшее навстречу его кораблю.

Чтобы предотвратить неминуемую беду, капитан быстро послал встречному кораблю радиосообщение: «Это капитан Джереми Смит», — чуть потрескивал его голос в трубке. — Измените ваш курс на 10 градусов на юг. Конец связи».

К удивлению капитана, едва вырисовывавшийся в тумане корабль не сдвинулся с места. Вместо этого по радио до него донеслось: «Капитан Смит, это рядовой Томас Джонсон. Пожалуйста, измените ваш курс на 10 градусов на север. Конец связи».

Возмущенный наглостью такого сообщения, капитан закричал в ответ в трубку: «Рядовой Джонсон, это капитан Смит. Я приказываю вам немедленно изменить ваш курс на 10 градусов на юг. Конец связи».

Но встречное судно все также шло на них. «Со всем уважением, капитан Смит, — слышался голос рядового, — но это я приказываю вам повернуть на 10 градусов на север. Конец связи».

В ярости и отчаянии от того, что этот негодный моряк подвергает опасности жизни его пассажиров и команды, капитан заорал в трубку: «Рядовой Джонсон! Я вас за это под суд отдам! В последний раз я приказываю вам изменить ваш курс на 10 градусов на юг. Я — военный корабль».

Последнее сообщение от рядового Джонсона могло испугать кого угодно: «Капитан Смит, сэр. Еще раз со всем уважением к вам я приказываю вашему кораблю изменить курс на 10 градусов к северу. Я — маяк».

Примечание: Многие из нас совершенно не уважают начальствующих и имеющих власть. Мы действуем так, как будто правила можно (или даже нужно) изменить так, чтобы они соответствовали нашим личным нуждам и желаниям. Реклама напутствует нас: «Пусть все будет по-твоему!» В действительности же все не может быть всегда по-нашему. Мы должны подчинять наши жизни высшей истине, высшей власти — слову Бога.

Божья истина — словно маяк. Она не изменится, чтобы нам было удобнее. Это мы должны измениться, чтобы наши жизни соответствовали тому, что Бог хочет от нас.

И Иисус тоже похож на маяк. Библия учит нас, что «Иисус Христос вчера и сегодня и вовеки тот же». (Евреям 13:8) Он всегда будет рядом, ведь Он верен Своему обещанию. Мы, христиане, должны подчинять свою жизнь Его воле. Если Он говорит, что нам нужно изменить курс, у нас нет другого выхода, кроме как подчиниться. Это и означает — быть учеником Христа.

5) Медведь в пещере

Как-то раз двое подростков, любящих приключения, отправились в спелеологический поход — исследовать пещеры. Внезапно внутри длинного, полного пещер туннеля они обнаружили огромные следы, похожие на медвежьи. Они смело решили продолжить путь, но двигались уже медленнее и с большей осторожностью, держась настороже, на случай если вдруг им встретится дикий зверь.

Вдруг из-за валуна на свет выскочил громадный медведь. Мальчишки в жизни не встречали ничего страшнее! Возвышаясь над ними, как скала, медведь забил себя в грудь и зарычал как лев. Эхо усилило его рев, так что у ребят затряслись поджилки. До смерти перепугавшись, мальчишки поняли, что им нужно уносить ноги. Они тут же повернулись к выходу, чтобы бежать от разъяренного зверя.

Но тут один из ребят бухнулся на землю и начал расшнуровывать свои тяжелые походные ботинки. Отбросив их в сторону, он сунул ноги в запасные кроссовки и начал завязывать шнурки. Его друг в отчаянии заорал: «Быстрее, дурень! Надо выбираться отсюда. Что тебя дернуло менять обувь? У нас мало шансов бежать быстрее этого медведя».

Вскочив на ноги и рванув с места, первый мальчишка крикнул через плечо приятелю: «Мне и не надо бежать быстрее медведя. Мне всего лишь надо бежать быстрее тебя».

Примечание: Чувствовали ли вы когда-нибудь, что ваши друзья относятся к вам, словно к вот такой «приманке для медведя»? Когда дела идут неважно, они подставляют под опасность вас. Они ваши друзья до тех пор, пока им это выгодно. А в трудный момент они стремятся от вас избавиться.

Когда же твой друг — Христос, у тебя есть замечательное преимущество: понимание того, что Он никогда не оставит и не предаст (см. Матфея 28:20, Евреям 13:5). Христос — это не только друг, который готов пожертвовать Своей жизнью ради тебя, но и друг, который уже сделал это. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». (Иоанна 15:13)

6) Красавица и чудовище

Помните ли вы захватывающую сцену из диснеевского мультфильма «Красавица и чудовище», когда Чудовище собирается признаться в любви Красавице? Когсворт взволнован и ожидает счастливой развязки, ведь если Красавица скажет, что она тоже любит Чудовище, то дело будет в шляпе! Заклятие, тяготеющее над замком словно злобная непроницаемая пелена, будет наконец-то разрушено.

Но только Чудовище нежно берет Красавицу за руки, она просит разрешения посмотреть в волшебное зеркало, чтобы увидеть отца. Увидев, что отец горюет, расстроенная девушка роняет зеркало на пол и напоминает Чудовищу об его обещании отпустить ее домой — проведать папу.

«Что ж, езжай», — отвечает Чудовище. И эти несколько слов говорят о многом.

Позже Когсворт, которому не терпится узнать радостную новость, заходит в комнату и тожественно говорит Чудовищу: «Видно, дела идут как по маслу?»

Но когда Чудовище произносит самую важную реплику всего мультфильма, надежда на счастье исчезает без следа. «Я ее отпустил», — говорит он своему другу, превращенному злым заклятьем в часы.

Когда Когсворт понимает, что это правда, он в изумлении переспрашивает: «Что-что ты сделал?»

Можете ли вы представить результат этого поступка Чудовища? Отпустив Красавицу, он обрек свое королевство на еще одну череду долгих лет существования под злыми чарами. Отпустить ее — потерять всякую надежду вновь стать людьми. Он упустил свою последнюю возможность когда-либо быть любимым. Но все же он дал ей уйти. Почему?

«Я должен был это сделать, — сказала Чудовище. — Я люблю ее». Чудовище поняло, что тот, кто любит, не держит объект своей любви словно пленника, подчиняя его своей власти.

Примечание: Возможно, похожая сцена разыгралась на небесах, когда Бог отпустил прекрасного ангела Люцифера, взбунтовавшегося против Него и решившего идти своим путем. «Что-что ты сделал?» — могли спросить Михаил, Гавриил или какой-нибудь другой ангел, понимая, что этот поступок сулит страшные страдания и несчастья Божьим созданиям.

А как насчет тебя и меня? Хотя Бог мог бы заставить нас любить Его, Он нас отпускает. «Я слишком их люблю», — говорит Он. Бог любит нас и дает нам идти нашим собственным путем, прекрасно понимая, что результатом станут лишь несчастья и страдания. Однако, как и у Красавицы, у нас есть выбор — мы можем вернуться, превратив боль и горе в радость и ликование. Каждый раз, когда человек вновь обращается к нашему любящему небесному Отцу, ангелы радуются и веселятся. (См. Луки 15:10)

7) Пчелиное жало

По дороге едет машина. Стекла в автомобиле опущены, и семья, отправившаяся на летний отдых, наслаждается легким ветерком. Вдруг в окно залетает огромная черная пчела и начинает с жужжанием летать по всему салону. На заднем сидении от нее пытается спрятаться маленькая девочка, у которой страшная аллергия на пчелиные укусы. Если пчела ее ужалит, девочка может умереть в течение часа.

«Папа, — визжит она от страха, — тут пчела! Она меня сейчас ужалит!»

Отец останавливает машину и, повернувшись назад, пытается поймать пчелу.

Жужжащее насекомое летит в его сторону, ударяется в лобовое стекло и мужчина ловит ее в кулак.

Держа ее в руке, отец ждет неминуемого укуса. Пчела жалит его, и от боли отец отпускает насекомое. Она вновь начинает свободно летать по машине. Маленькая дочка снова кричит в страхе: «Папа, она меня сейчас ужалит!» Отец ласково отвечает ей «Нет, солнышко, она теперь не сможет тебя ужалить. Посмотри на мою руку».

Там, в его ладони, торчит пчелиное жало.

Примечание: Апостол Павел в Первом послании к Коринфянам 15:55 радуется: «Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?» Иисус говорит нам: «Посмотри на мои руки». Он принял жало Сатаны, жало смерти, жало греха, жало обмана, жало ненужности и негодности.

Все эти жала в руках Иисуса. Когда ты смотришь на израненную гвоздями руку Спасителя, пойми, что Иисус вместо тебя взял всю боль, которую только мог обрушить на Него Сатана. Этим Иисус низвел Сатану до уровня черной пчелы, лишенной жала. Бессильно жужжать — вот и все, что может теперь Сатана. Эту победу Иисус завоевал за тебя и для тебя.

8) Берегись кураре

В 1799 году известный австрийский исследователь и ученый барон фон Гумбольдт открыл новое сильное лекарство — кураре.

Во время одной экспедиции в джунгли Венесуэлы, он стал свидетелем того, как охотник-индеец свалил крупное животное всего лишь одним выстрелом из лука. Стрела была смазана добываемым из лесных растений кураре — веществом с двумя любопытными свойствами.

Попадание кураре в кровь, как это случилось во время охоты, было смертельным. Оно вызывало обездвижение тела, воздействовало на все важнейшие органы и почти мгновенно приводило к смерти.

Второе свойство кураре Гумбольдт обнаружил в более драматических обстоятельствах. Ученый заболел, и местная целительница заставила его выпить немного кураре, разведенного в воде. Какового же было удивление Гумбольдта, перепуганного приближением, казалось бы, неминуемой смерти, когда после того, как он выпил кураре, ему стало гораздо лучше. Он выяснил, что кураре, выпитое в разведенном виде, может оказать позитивное медицинское воздействие безо всякого вреда для жизненно важных органов.

Воздействие кураре определяется тем, каким образом оно попадает в организм. Введенное в кровь, оно смертельно; выпитое — становится мышечным релаксантом, ослабляющим боль.

Примечание: Христианство во многом похоже на кураре. Его действие главным образом зависит от того, как мы его воспринимаем. Многие предпочитают «пить» его в как можно более разведенном виде, чтобы не возникали излишние побочные эффекты, а состояние человека только улучшалось. Но не это является истинной целью и назначением настоящего христианства. Цель христианства — изменять людей, превращая их в новых тварей во Христе. А чтобы мы могли стать этими новыми созданиями, сначала нужно умереть как старые, ветхие творения и родиться свыше, поменяв прежнюю жизнь на абсолютно новую. Но очень трудно принять смерть и новое рождение тем людям, которые желают «безопасного» христианства, ничего от них не требующего. Настоящее христианство совсем не безопасно — оно стоит тебе жизни. Оно стоило Богу Его единственного и любимого Сына. Чтобы ты мог следовать за Ним, христианство и тебе должно стоить всего. Павел писал: «Я сораспялся Христу, и уже не я живу, но живет во мне Христос». (Галатам 2:19-20)

Не удовлетворяйтесь жиденьким вариантом христианства. Истинное христианство нельзя выпить словно приятный напиток. Христово учение должно попасть в кровь.

9) Захватывающие приключения

В журнале «Аутсайд» («Окружающий мир») часто публикуются небольшие истории о людях, которые рискуют жизнью для того, чтобы добиться известности и определенной репутации.

Например, Ларри Уолтерс совершил полет в садовом кресле, к которому были привязаны два огромных шара, наполненными гелием. Поднявшись на высоту почти пять тысяч метров, он начал стрелять в шарики из пистолета, заряженного мелкими дробинками, и в конце концов вполне благополучно приземлился.

Француз Жан-Люк Антони занимался горными лыжами. В 1987 году во Франции он установил мировой рекорд, спустившись на монолыже по горному склону со скоростью 97,5 км в час. Так как тормозить на такой скорости не представлялось возможным, изобретательный Антони установил на финише сдерживающую стену из картона, и, спустившись с вершины, на полном ходу в нее врезался. Французский лыжник остался жив.

Семидесятидвухлетний Рэг Меллор — действующий чемпион по феррет-леггингу (дословно — «хорьконожье»). В ходе этого соревнования претенденту завязывают на щиколотках штаны, а затем

запускают туда пару хорьков — особо злобных мохнатых хищников почти в треть метра длиной. Затем бесстрашному участнику затягивают пояс и он продолжает стоять перед судьями так долго, как только сможет, пока эти животные, орудуя своими острыми, как ножи когтями и зубами, стараются вырваться наружу.

Рэг Меллор завоевал мировой рекорд, продержавшись 5 часов 26 минут.

Примечание: Подобные занятия, кажется, придуманы для сумасшедших, но ведь множество современных детей в поисках приключений начинает заниматься совершенно безумными вещами, например, принимать наркотики или злоупотреблять алкоголем. По сравнению с этим «хорьконожье» становится невинным времяпровождением.

Ноги Рэга Меллора исполосованы шрамами от многолетних тренировок с хорьками, но эти отметины — пустяки, если сравнить их с душевными шрамами у детей, заигрывающих с наркотиками.

Если вам когда-либо доводилось видеть наркомана во время ломки, вы видели, как изнутри его «терзают хорьки». Если вы встречали человека, который «расплавил» свои мозги, сидя на наркотиках, вы видели того, на чей мозг напали безжалостные зубастые хищники.

Но не поймите меня превратно. Риск и приключения — это очень важная часть жизни каждого человека. На самом деле, смельчаки, последовавшие за Иисусом Христом — вот кто предпринял самое великое и рискованное приключение на свете!

10) Камень

В субботнее утро в песочнице играл маленький мальчик. Рядом с ним лежали коробка с машинками и грузовичками, пластмассовое ведерко и блестящий красный совочек.

Прокладывая в мягком песке дороги и туннели, в самой середине песочницы он наткнулся на большой камень. Малыш начал копать вокруг камня и даже смог вытащить его песка. С немалым трудом он ногами толкал и перекатывал валун по песочнице (мальчик-то был очень маленьким, а камень — просто огромным). Когда малыш добрался вместе с камнем до края песочницы, то обнаружил, что не может поднять и перекатить валун через бордюрок.

Но мальчик не отступил и решительно взялся за дело — он толкал камень, налегая на него всем телом, даже приподнимал, но всякий раз, когда дело, казалось, шло на лад, валун перевешивал и падал назад в песочницу. Мальчик пытался, упрямо толкая и пихая неподъемную ношу, но какова же была награда за все усилия? Непокорный камень откатывался назад, прямо на пухленькие пальчики малыша. В конце концов, мальчик от огорчения разревелся.

Все это время отец мальчика наблюдал за развитием этой драмы из окна гостиной. В том момент, когда на глазах мальчика выступили слезы, к нему подошел отец Ласково, но твердо он сказал: «Сынок, почему ты не использовал все силы, которые у тебя были?»

Потерпевший неудачу малыш, всхлипывая, ответил: «Но я их использовал, папа! Все силы, которые у меня были!»

«Нет, сынок, — мягко поправил его отец, — ты не использовал все силы. Ты не позвал меня».

С этими словами отец наклонился, поднял валун и выкинул его из песочницы.

Примечание: Есть ли в вашей жизни свои «камни», которые непременно нужно выкинуть прочь? Начинаете ли вы понимать, что у вас недостает сил, чтобы даже поднять их? А Бог всегда на месте, Он готов помочь. Он желает дать нам силы, в которых мы так нуждаемся, чтобы преодолеть преграды и совершить для Него великие поступки. «Бог нам прибежище и сила, скорый помощник в бедах». (Псалом

11) Свидание вслепую

(Шуточная история от лица парня. Рассказывайте так, как будто это случилось с вами.)

В школе я был довольно стеснительным парнем, поэтому не так уж часто приглашал девушек на свидания. Однажды ко мне подошел мой приятель и сообщил: «Слушай, я тут устроил тебе классное свидание в субботу вечером. Девушка согласна». «А кто она?» — спросил я. Оказалось, что это Дорис, двоюродная сестра моего друга. Я ее никогда не видел. Я вообще никогда не встречал девушек с таким именем. «Ну нет, — заявил я, — на свидание вслепую я не пойду!»

«Да не волнуйся ты! — начал убеждать меня мой приятель. — Дорис — потрясающая девушка. Поверь мне — настоящая красотка. Но раз уж ты такой недоверчивый, то я поделюсь с тобой секретом, как отвязаться от свидания на случай, если Дорис тебе совсем не понравится. Я поступаю так: захожу за девушкой домой, а когда она открывает дверь, я быстренько зацениваю ее внешность. Если она ничего, то все в порядке — мы идем на свидание. Если она страшенькая, я изображаю приступ астмы. Я начинаю кашлять: «Кхе-е-е!!!» (держишь за горло, как будто тебе трудно дышать).

Девушка спрашивает: «Что с тобой?» Я говорю: «О, это моя астма». И свидание приходится отложить. Вот так. Никаких проблем».

«Ну даже не знаю...Ладно, вроде звучит довольно просто. Хорошо, я пойду», — согласился я.

И мы зашли за Дорис. Она открыла дверь, и я когда я ее увидел, то понял, что мой приятель был прав. Просто красавица! Я застыл, не зная, что сказать.

Она взглянула на меня и зашлась в кашле: «Кхе-е-е!!!»

Примечание: Вполне вероятно, что тебя тоже отталкивали твои сверстники из-за того, что ты, по их мнению, был не достаточно симпатичным, спортивным, богатым или крутым — причины могут быть разными. Но Бог нас видит не такими. Когда Он смотрит на нас, то думает, что мы прекрасны. Он принимает нас такими, какие мы есть. Господу не слишком важно, как мы выглядим снаружи. Ему гораздо важнее, что у нас внутри. «..Ибо человек смотрит на лице, а Господь смотрит на сердце» (1-я Царств 16:7). Бог хочет, чтобы наши сердца были подобны Его сердцу — стремящемуся к людям и любящему каждого человека, несмотря на его внешность.

12) Слепцы и слон

Как гласит легенда, давным-давно в одной деревне жили только лишь слепцы. Однажды шесть жителей этой деревни шли по дороге и встретили человека, ехавшего верхом на слоне. Шестеро слепцов слышали о слонах, но никогда не встречали ни одного, поэтому они попросили у путника разрешения потрогать это огромное животное. Они хотели по возвращении в деревню рассказать односельчанам, как выглядит слон.

Человек на слоне дал согласие и подвел каждого из слепцов к разным сторонам слона. Слепцы ощупывали слона, пока не убедились, что теперь знают, как выглядит это животное.

Они вернулись в деревню, горя желанием рассказать о том, что случилось. Все жители собрались вокруг них послушать о диковинном животном. Первый слепец, ощупывавший слоновий бок, сказал: «Слон похож на большую плотную стену».

«Ерунда, — заявил второй слепец, ощупывавший бивень слона. — Он короткий, кривой, гладкий, но очень острый. Я бы сравнил слона не со стеной, а с копьём».

Совсем другое говорил третий, ощупывавший ухо: «Слон не похож ни на стену, ни на копье. Он словно огромный толстый шерстяной ковер в форме листа. А когда к нему прикасаются, он колыхнется».

«Нет, и еще раз нет, — начал спорить четвертый слепец, ощупывавший хобот. — Я точно могу сказать, что слон похож на гигантскую змею».

Тут пятый слепец закричал в негодовании. Он трогал одну из ног слона и пришел к другому выводу: «Слон круглый и плотный словно дерево».

Тут в спор вступил шестой слепец, которому позволили прокатиться на спине слона: «Неужели вы не можете толком описать слона? Ведь ясно, что он похож на огромную движущуюся гору».

И по сей день эти люди продолжают спорить, а в деревне никто так и не понял, как же на самом деле выглядит слон.

Примечание: Библия описывает Бога различными способами, потому что Он познается разными путями. Он — Создатель вселенной, и Он же — самый верный друг. Он — праведный Судья, и одновременно — всепрощающий Отец. Чтобы понять Бога или понять Библию, мы должны с тщательностью изучать Божье Слово в его целостности. Каждый раз, когда мы постигаем только одну грань сущности Бога, мы, скорее всего, заблуждаемся.

Одной из причин, почему многие до сих пор не понимают Благой Вести, является то, что сами христиане не могут прийти к единому мнению по поводу того, что она из себя представляет. Мы, христиане, должны стремиться к тому, чтобы найти общее — то, что всех нас объединяет, и с помощью этого противостоять развращенному миру. Иисус молился, чтобы мы ет мир, что Ты воедино, и да позна все были едины: «Да будут совершены послал Меня и возлюбил их, как возлюбил Меня». (Иоанн 17:23)

13) Кровь преодолевшего смерть

Вместе с Луи Пастером над доказательством существования микробов (это раньше называлось теорией о миазмах) работал живший в Париже доктор Феликс Ру, еврей по происхождению. От черной дифтерии умерла внучка врача, и доктор Ру, поклявшись, что найдет то, что ее погубило, на несколько дней заперся в своей лаборатории. Он вышел оттуда с твердой решимостью вместе со своим коллегой Луи Пастером доказать, что теория о миазмах была больше, чем просто теория.

Ассоциация медиков не одобряла опытов Пастера, и ей удалось добиться его высылки из Парижа, но ученый не уехал далеко от столицы. Он укрылся в одном из близлежащих лесов и создал лабораторию, в которой продолжал запрещенные исследования.

В эту наскоро устроенную лабораторию в дебрях леса привезли двадцать прекрасных лошадей. На эксперимент приехало посмотреть множество ученых, докторов и медсестер.

Доктор Ру открыл стальной ящик и достал большое ведро, заполненное микробами, которых он тщательно выращивал в течение нескольких месяцев. Содержимого этого ведерка было достаточно, чтобы уничтожить все население Франции.

Ученый подошел к каждой лошади и промокнул ноздри, язык, горло и глаза животных веничком со смертельными микробами. Вскоре у всех лошадей, за исключением одной, развилась страшная лихорадка, и они умерли. Большинство врачей и ученых, присутствовавших на этом эксперименте, уехали, не дожидаясь неизбежной — как они были уверены — смерти единственной оставшейся лошади.

Еще несколько дней лошадь мучилась. Вид лежащего на земле животного вызывал острую жалость. Пока Ру, Пастер и остальные ученые спали на койках, поставленных в конюшне, рядом с лошадью дежурил санитар, которому было поручено сразу же разбудить их, если вдруг ночью будут наблюдаться

какие-нибудь изменения ее температуры тела.

Около двух ночи температура понизилась на полградуса, и санитар разбудил доктора Ру. К утру показатель градусника был ниже еще на два градуса. К вечеру следующего дня жар полностью спал, и лошадь уже могла сама стоять, есть и пить.

Доктор Ру взял кувалду и нанес лошади смертельный удар между глаз. Ученый откачал всю кровь из вен животного, которое было заражено микробами черной дифтерии, но преодолело эту болезнь. Врачи как можно быстрее добрались до Парижского муниципального госпиталя. Прорвавшись мимо заведующего и охрану, они вбежали в палату, где лежали триста младенцев, которых там оставили умирать от черной дифтерии. С помощью крови убитой лошади, они сделали успешные прививки всем детям. Все, за исключением трех, выжили и полностью поправились. Их спасла кровь животного, преодолевшего болезнь.

Примечание: Мы спасены благодаря крови преодолевшего грех. Иисус Христос преодолел смерть на кресте — Его кровью мы спасены. (см. Ефессянам 1:7)

14) Кораблик на витрине

Много часов потратил маленький мальчик на строительство небольшой парусной шлюпки, стараясь, чтобы она как две капли воды была похожа на настоящую. Он взял лодочку на ближайшую реку, чтобы опробовать, как она будет держаться на волнах. Когда мальчик опустил ее на воду, она быстро-быстро поплыла от него, уносимая течением. Он побежал вдоль берега за своей шлюпкой, но все же не смог ее догнать. Сильный ветер и течение унесли прочь его парусник. Расстроенный мальчик знал, как трудно будет построить еще одну такую же лодочку.

Ниже по течению его шлюпку кто-то выловил из воды, взял в город и продал владельцу одного магазина. Позже, в этот же день, печально шагая по улице, мальчик заметил в витрине лавки свою лодочку.

Зайдя в лавку, он сказал продавцу, что это его шлюпка. Хотя на ней и были маленькие отметины, сделанные его рукой, паренек все же не смог доказать владельцу магазина, что это лодка принадлежит ему. Мужчина сказал ему, что получить лодку он сможет, лишь купив ее. Мальчик так хотел вернуть свое творение, что так и поступил.

Взяв из рук продавца свою лодку, он посмотрел на нее и произнес: «Лодочка, лодочка, вот ты и дважды моя. Я тебя сделал, и я же тебя и купил».

Примечание: Так и мы дважды Божьи. Наш небесный Отец и создал нас, и заплатил за нас дорогую цену. (см. Колоссянам 1:16, Римлянам 5:8) Кровью Его Сына мы оправданы и вновь соединены с Господом.

Иисус Христос отдал свою жизнь, чтобы вернуть нас Себе, но как часто мы не проявляем никакой благодарности за то, что Он совершил ради нас...

15) Кролик Бонни

Однажды, когда один мой приятель сидел в гостиной, его кот вдруг притащил в комнату «подарок» для своего хозяина — какое-то маленькое животное. Разглядев, что кот держит во рту, мой приятель ужаснулся — он узнал кролика, который принадлежал маленькой девочке, жившей по соседству. Звали девочку Бонни. Мой друг был просто в отчаянии, так как подумал, что это его кот убил кролика маленькой Бонни.

Но сообразительности моему приятелю было не отнимать, и у него быстренько созрел план. Отняв у кота мертвого кролика, который к тому времени представлял из себя жалкое зрелище, он положил трупик в кухонную мойку. С помощью теплой воды и шампуня он постарался, насколько это было возможно,

отмыть зверька. Потом он взял фен для сушки волос (в этом случае, ставший феном для сушки кроличьей тушки) и обрабатывал шерстку кролика, пока тот не приобрел вполне приличный вид. Наконец, он принес кролика на участок соседа и положил его в клетку. Мой друг так хорошо причесал зверька, что тот в своей коробке выглядел довольно живо.

На следующее утро, выглянув из окна, мой приятель заметил толпу людей, собравшихся вокруг кроличьих клеток его соседей. Все очень оживленно переговаривались, указывая на что-то пальцем. Мой приятель решил, что присоединившись к ним, будет вести себя как подобает любопытному соседу и разузнает, что происходит.

Когда он подошел к толпе, мать Бонни сообщила ему: «Вы не поверите, что произошло! Просто чудо! Несколько дней назад умер кролик моей Бонни и мы закопали беднягу вот здесь...»

Примечание: Пытались ли вы скрыть один грех, совершая другой? Эта маскировка только все усложняла. Когда мы попадаемся на том, что делаем что-то нехорошее, мы можем попытаться скрыть это с помощью лжи. Но, как и в случае с кроликом Бонни, в результате все получается совсем не так, как мы ожидали. В конце концов, мы выглядим ужасно глупо. Лучше бы мы вовремя признали, что были неправы и согласились принять последствия нашего проступка.

16) Рожденный летать

Однажды самочка лугового тетерева нашла яйцо. Она решила, что будет высиживать это яйцо до тех пор, пока из него не вылупится птенец. Тетерев не знал, что это было орлиное яйцо, почему-то оставшееся без присмотра. И вот получилось так, что в семье луговых тетеревов родился орел.

Орлы — самые крупные из всех птиц. Они парят в небесах вольно и свободно, а тетерева даже не умеют летать. Они занимают настолько низкое положение среди птиц, что питаются только отбросами.

Понятно, что маленький орленок, выросший в семье тетерева, был уверен, что и он — тетерев. Он ходил по земле, рылся в отбросах и кудахтал как и те, среди кого он рос.

Как-то раз он поднял голову и увидел величественного орла, парящего высоко в небе. Орел то опускался ниже, то планировал вверх. Когда орленок спросил у своей семьи, кто это, то услышал: «Это орел. Но ты никогда не сможешь быть таким, потому что ты — просто тетерев». И его семья вернулась к своим отбросам..

Всю свою жизнь орел провел, любуясь своими сородичами. Он страстно желал летать с ними в вышине, но так ни разу и не пробовал расправить крылья и взлететь. Орел умер, так и считая себя просто тетеревом.

Примечание: Вы были рождены, чтобы летать. Но некоторые из вас думают и поступают как эти тетерева, потому что мир все время указывает вам, кто вы.

Но Бог, создавший человека, не много «умалил его пред ангелами» (см Псалом 8, Евреям 2:7). Казалось ли тебе когда-нибудь, что в жизни есть гораздо больше, чем то, как ты живешь сейчас? Взгляни наверх! Расправь свои крылья и лети! Бог хочет, чтобы ты стал таким, каким ты должен был стать по Его плану.

Апостол Петр пишет в 1 Послании 1:14: «Как послушные дети, не сообразуйтесь с прежними похотями, бывшими в неведении вашем». То есть, другими словами: «Прекратите жить, как орлы, думающие, что они тетерева». Вы больше не находитесь в неведении. Вы знаете, кто вы. Вы родились свыше через живое и непреходящее Слово Божье. И живите теперь соответственно этому. Расправьте крылья и летите!

17) Бутылка

На столе сэра Уильяма Ослера, видного профессора медицины Оксфордского университета, стояла бутылка с мочой. Перед ним сидел класс новоиспеченных студентов-медиков, которые во все глаза смотрели на профессора и, затаив дыхание, слушали его лекцию о важности наблюдения за деталями. Подчеркивая эту идею, профессор объявил: «В этой бутылке содержится образец для анализа. Часто можно, просто попробовав его, определить, от какой болезни страдает пациент».

С этими словами он опустил палец в жидкость и затем отправил его в рот. После этого профессор продолжил: «А сейчас я передам бутылку вам. Пусть каждый из вас сделает то же самое. Возможно, мы сможем понять важность этой методики и определить болезнь».

Бутылка переходила от одного ряда к другому. Каждый студент бодро совал в нее палец и с сосредоточенным видом пробовал содержимое. Наконец, бутылка вернулась к доктору Ослеру, который сказал, обращаясь ко всем студентам: «Джентльмены, теперь вы поймете, что я имел в виду, говоря о важности деталей. Если бы вы были более наблюдательными, вы бы заметили, что в бутылку я совал указательный палец, а в рот — средний».

Примечание: Многие живут в точности как студенты профессора Ослера. Они думают, что просчитали в этой жизни все, но забывают об одной важной детали — необходимости позволить Иисусу Христу изменить их так, чтобы они стали теми, кем хочет видеть их Бог. В результате этой «невнимательности» их жизнь остается ядовито-горькой.

Бог не скрывает от нас правильный путь и не пытается обмануть нас подобно тому, как поступил профессор Ослер со своими студентами. В Библии нам даются ясные указания, как прожить жизнь, полную смысла. Все, что нам нужно — открыть глаза, начать думать и прислушиваться к тому, те и увидите, как благ Господь!» что нам хочет сказать Бог: «Вкуси (Псалом 33:9)

18) Куплена для свободы

Давным-давно в самом начале 19-го века один молодой англичанин в поисках золота отправился в Калифорнию. После нескольких месяцев работы он наткнулся на золотую жилу. Разбогатевав, молодой человек решил вернуться в Англию.

На обратной дороге он заехал в Новый Орлеан. Гуляя по городу, англичанин набрел на толпу людей, которые были увлечены каким-то зрелищем. Подойдя ближе, он узнал, что все собрались на аукцион по продаже рабов. В Англии рабство было запрещено уже много лет, и молодой человек, уступив своему любопытству, остановился посмотреть, как один человек становится собственностью другого.

В том момент, когда он присоединился к толпе, раздался крик: «Продано!» С помоста увели чернокожего мужчину средних лет.

Вместо него на всеобщее обозрение вытолкнули красивую темнокожую девушку. Ее заставили пройти по краю сцены, так чтобы все могли ее хорошенько разглядеть. Золотоискатель услышал грубые сальные шуточки и комментарии, которые ясно говорили о дурных намерениях мужчин, стоявших вокруг него. Покупатели смеялись, не отрывая глаз от нового товара, выставленного на продажу.

И вот начались торги. Через минуту цены возросли настолько, что большинству рабовладельцев купить эту девушку стало не по карману. Торги продолжались, цены росли и росли. Стало ясно, что девушку хотели купить двое мужчин. Называя свои цены, эти два претендента посмеивались, предвкушая, что сделают с юной рабыней, и как много потеряют все те, кому она не досталась. Золотоискатель стоял, онемев от гнева, который волной поднимался в его душе. Наконец, один из двух рабовладельцев назвал цену, которая была выше того, что мог предложить его соперник. Девушка обреченно опустила голову. Ведущий аукциона выкрикнул эту цену и начал считать: «Раз, два...»

И только он собирался объявить, что девушка продана, молодой золотоискатель выкрикнул цену, ровно в два раза больше предыдущей. Это была огромная сумма, гораздо больше той, что обычно предлагают за человека. Толпа разразилась смехом, думая, что молодой человек просто пошутил, жалея, что сам не может купить рабыню. Ведущий аукциона подозвал англичанина и попросил его показать деньги. Тот открыл сумку, в которой вез домой золото. Аукционер в удивлении покачал головой и махнул девушке, чтобы она шла с новым хозяином.

Она спустилась с помоста и встретилась взглядом с англичанином. Плонув прямо ему в лицо, девушка процедила сквозь стиснутые зубы: «Я тебя ненавижу». Золотоискатель не сказал ни слова. Он утер лицо и, заплатив аукционеру, увел девушку прочь от все еще смеющейся толпы.

Они поворачивали с одной улицы на другую, и, казалось, молодой человек что-то ищет. Наконец, они остановились около какой-то лавки, но девушка-рабыня не знала, что в ней находится. Она осталась ждать снаружи, а чумазый золотоискатель зашел внутрь и заговорил с сидящим там пожилым мужчиной. Она не могла расслышать, о чем они говорили, но когда мужчины перешли на повышенные тона, стало слышно, как сидящий в лавке клерк воскликнул: «Но таков закон! Закон!» Тайком заглянув в лавку, она увидела, как золотоискатель раскрыл свою сумку и вывалил остатки золота на стол.

С безгловым видом клерк собрал золото и ушел с ним в дальнюю комнату. Вышел он уже с листом бумаги, который подписал сам и дал подписать молодому англичанину.

Юная девушка отпрянула от двери и встала на прежнее место. Ее хозяин вышел из лавки и, протянув ей бумагу, произнес: «Вот документы. Теперь ты свободна».

Девушка стояла, не поднимая глаз.

Он повторил: «Возьми, в этом документе подтверждается то, что ты свободна. Бери же!»

«Я тебя ненавижу, — прошептала девушка, не глядя на него. — Зачем ты издеваешься надо мной?»

«Нет, послушай же! — стал объяснять ей англичанин. — Это твоя вольная. Теперь ты свободна».

Девушка посмотрела на бумагу, потом перевела взгляд на него, и вновь на документ. «Но ты только что купил меня... И теперь ты меня освобождаешь?!»

«Я для этого тебя и купил. Чтобы освободить».

Прекрасная чернокожая девушка упала на колени перед золотоискателем. По ее щекам покатились слезы.

«Ты купил меня, чтобы освободить. Ты купил меня, чтобы освободить», — вновь и вновь повторяла она.

Молодой человек молчал. Обняв его ноги и прижавшись к грязным ботинкам золотоискателя, девушка подняла глаза: «Все, что я хочу — служить тебе. Потому что ты купил меня, чтобы освободить».

Примечание: Когда-то мы все были рабами греха и смерти. Но Иисус Христос пришел, чтобы искупить нас — заплатить за нашу свободу. Он купил нас ценой собственной крови. Мы должны помнить это, «зная, что не тленным серебром или золотом искуплены вы...но драгоценною Кровию Христа, как непорочного и чистого ангца». (1 Петра 1:18,19)

19) Мальчик и цирк

В начале 19-го века в далекой деревушке жил мальчик, который за все двенадцать лет своей жизни никогда не был в цирке. Можно представить, с какой радостью он прочитал однажды объявление, о том, что в следующую субботу в город, расположенный неподалеку, приезжает бродячий цирк. Он прибежал домой с этой радостной новостью и сразу же спросил: «Папа, можно я пойду туда?» Хотя семья была

небогатой, отец понял, что для сына это было очень важно. «Если ты сделаешь все воскресные поручения по дому заранее, — сказал он, — то я позабочусь о том, чтобы у тебя были деньги на билет».

И вот настало воскресное утро. Все поручения были исполнены, и маленький мальчик в своем лучшем костюме уже стоял у обеденного стола. Отец опустил руку в карман своего комбинезона и вынул банкноту в один доллар — это была самая крупная сумма, какую мальчик когда-либо держал в руках. «Смотри в оба,» — сказал отец и отпустил сына в город.

Мальчик бежал быстрее ветра. Вот показался город... Но что это? Множество людей стояло вдоль дороги. Мальчик протиснулся сквозь толпу. Везде, куда падал взгляд, он видел циркачей — это был парад въезжающей в город труппы.

Это было просто невероятно! Мимо в клетках провозили диких зверей, которые оглушительно рычали, звучали зажигательные мелодии, музыканты дули в сияющие трубы, гимнасты показывали акробатические трюки, а над этой разношерстной процессией развевались флаги и ленточки. А после всех циркачей шел самый настоящий клоун — в огромных ботинках, мешковатых штанах и с раскрашенным лицом. Его появлению толпа особенно радовалась. Но вот разряженный весельчак прошел мимо... Мальчик достал из кармана заветный доллар. Он подбежал к клоуну и вручил ему банкноту. Затем малыш развернулся и пошел домой.

Что произошло? Малыш подумал, что это и есть цирк, а ведь он всего лишь побывал на параде.

Примечание: Вы испытали все, что Бог приготовил для вас? Неужели? Жизнь христианина — это захватывающее приключение и великолепное путешествие! Но многие — в том числе и сами христиане — кажется, готовы удовлетвориться тем, что будут плыть по течению в море посредственности и довольствоваться второсортными удовольствиями. Хотите ли вы жизни с избытком, как обещал нас Иисус Христос? Хотите ли вы жить полной жизнью? Тогда ставьте высокие цели. Метьте выше! Не ограничивайтесь легко достижимым! Решитесь и станьте таким, каким Бог вас создал. Отдайте свою жизнь Христу, следуйте за Ним во всем и позвольте Духу Святому работать в вас и через вас. Вы многого еще не видели в своей жизни!

20) Кавардак

У одного человека был трехлетний сын по имени Брэндон.

Как-то раз Брэндон видит, что его папа сидит в гостиной и ест шоколадные хлопья. И Брэндон думает про себя: «Папа же любит хлопья с молоком! Пойду-ка, принесу ему стакан молока». С этой мыслью Брэндон идет в столовую, берет стул и тащит его на кухню, оставляя за собой царапины по всему полу.

Брэндон карабкается на стул и, держась за кухонный стол, дергает на себя дверцу шкафчика. Бум! Она ударяется о соседнюю дверцу, оставляя отметину. Брэндон тянется за стаканом, случайно сталкивая с полки два других. Бах! Дзинь! Дзинь! Но Брэндон не обращает внимания на эти мелочи. В его голове одна мысль: «Я принесу папе стакан молока».

Тем временем его отец наблюдает за всем этим, не зная, что предпринять: может, вмешаться и спасти то, что еще осталось от кухни? Но тем временем решает посмотреть, что же будет дальше. А Брэндон сползает со стула, переступая через осколки стекла, и направляется к холодильнику.

Резко дергая на себя дверцу холодильника, Брэндон распахивает ее до отказа. Она остается открытой, а Брэндон ставит стакан на пол — наверно, на всякий случай, чтобы не разбить — и хватается за молоко — не маленькую бутылку, стоящую тут же, а огромную банку, наполненную до краев.

Он срывает крышку, выливает ее содержимое в стакан, даже умудряясь временами в него попадать. Остальное растекается белой лужей по полу.

Наконец-то работа сделана! Брэндон оставляет пустую банку на полу и, хватая стакан, радостно кричит: «Папа, папа! У меня для тебя сюрприз!» Он бежит в гостиную, но спотыкается и расплескивает молоко на все вокруг — на пол, на диван...и на папу.

Брэндон поднимается и оглядывается вокруг. Он видит везде осколки стекла, молочные лужи, раскрытые дверцы шкафчиков и своего отца, с головы до ног в молоке. Малыш начинает реветь. Сквозь слезы он глядит на своего папу. На лице мальчика написан вопрос: «Что ты со мной сделаешь за все, что я натворил?»

Но его папа только улыбается. Кажется, он видит не шалуна, перевернувшего полдома и создавшего страшный кавардак, а прекрасного малыша, в котором он души не чает. Неважно, что он сделал. Отец Брэндона протягивает руки к своему сынишке, крепко обнимает его и говорит с гордостью: «Это мой сын».

Примечание: Когда мы говорим о Боге, как о нашем отце, мы представляем как раз такого отца, как у Брэндона. Бог — это Отец, любовь которого не зависит ни от каких условий. Она не уйдет, даже если мы устроим ужасный кавардак из своей жизни, перевернув все вверх дном. Иисус рассказал похожую историю еще об одном сыне, изрядно набедокурившем в своей жизни. Мы называем эту историю притчей о блудном сыне, хотя она вполне могла бы называться притчей о любящем отце, потому что, как и отец Брэндона, отец в этой истории крепко обнимает своего провинившееся дитя и радостно объявляет: «Это мой сын». (см. Луки 15:11-32)

21) Застигнутые бурей

Один человек, спускавшийся с гор Чугач на Аляске, надеялся добраться до лагеря до начала снежной бури. Но не успел. Буран с такой силой обрушился на горы, что нельзя было ничего разглядеть и в двух шагах от себя. Яростные порывы ветра, со снегом и льдинками сбивали его с ног, не давая продолжить поиски пути на базу. Хотя путник знал, что лагерь где-то близко, он уже не мог ориентироваться в буране и не знал, в какую сторону идти. Наконец, в кромешной темноте он свалился в сугроб. Мужчина замерз и чувствовал себя измученным. Он не мог идти дальше и приготовился встретить скорую смерть.

Лежа в снегу, он насторожился — ему показалось, что он слышит слабые вскрики, словно где-то скулит щенок. Путник окликнул его и начал ползти на звуки. Да, это был щенок, потерявшийся в непогоду. Каким-то образом он оказался без мамы и уже замерзал в снегу. Мужчина тут же начал растирать его маленькое тельце, стараясь усилить кровообращение. Он согревал пса своим собственным дыханием, всю ночь поддерживая в щенке жизнь.

На следующий день скауты из деревни нашли путника и щенка. Они оба выжили. Скауты поняли, что человек, который без устали согревал маленького пса всю ночь, спас таким образом и свою жизнь.

Примечание: Когда мы служим другим, мы, конечно, делаем для них очень много хорошего. Но, возможно, более важно то, что и мы сами меняемся. Мы пожинаем добрые плоды и для себя самих. Мы возрастаем. Мы становимся более похожими на Христа. Если вы чувствуете духовную пустоту, может, вам стоит прекратить думать только о себе и начать служить другим? Единственный путь к духовному здоровью — это самоотдача на благо других.

22) Курочка и поросенок

Как-то раз шли по улице курица и поросенок. Вдруг они увидели бедных детей. Было ясно, что эти малыши что они не ели много дней. Сердобольная курочка сказала поросенку: «У меня появилась замечательная мысль! Давай накормим этих бедняжек сытным завтраком из бекона и яиц». Поросенок поразмыслил над предложением курочки и произнес: «Знаешь, для тебя это будет всего лишь небольшой жертвой, а вот для меня — полным самопожертвованием!»

Примечание: Когда Иисус пришел, чтобы освободить нас от греха, Он знал, что это будет стоить Ему жизни. Но Он все равно взошел на крест, чтобы подарить нам вечность. Его самопожертвование было полным.

Как поросенок из этой истории, нам нужно посвятить Христу что-то большее, чем небольшие жертвы — такие, как время, энергия, деньги... Посвящение должно захватывать всю нашу жизнь, все наше существо. Когда мы приходим ко Христу, у нас должно быть желание жить с такой же самоотдачей и самопожертвованием, какую показал нам Иисус. Он сказал: «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой и следуй за Мною» . (Матфея 16:24)

23) Выбрать Мэри

(Это письмо впервые появилось в книге Дэна Тейлора «Письма к моим детям» (ИнтерВарсити Пресс, 1989). Дэн пишет своему сыну Мэтью.)

Дорогой Мэтью,

Когда я учился в последнем классе среднего звена и вот-вот должен был стать старшеклассником, я был воплощением идеи о настоящем американском характере. Я был умен, подтянут, остроумен, красив и невероятно мил. В старших классах, конечно, все становится не таким уж безоблачным, но, по крайней мере, в тот год у меня было все.

У нас была молодая учительница — мисс Оуэнс. Она помогала мистеру Дженкинсу, нашему постоянному учителю. И, к сожалению, она знала, что, хоть я был умен и невероятно мил, но и мне было над чем работать в своем характере.

Одним из предметов, которые каждый в этот году должен был освоить, были танцы. У моих родителей были некоторые сомнения по этому поводу, но так как это были народные танцы — скуэр дэнс — все было в порядке.

Каждый раз, когда начинался урок танцев, нам приходилось делать просто ужасную вещь. Мальчики вытраивались у дверей класса. Затем, один за другим, каждый мальчик должен был выбрать партнершу по танцам.

Все девочки сидели за партами. Когда их кто-то выбирал, они выходили из-за столов и присоединялись к полным сомнений парням, оказавшим им честь своим выбором. Поверь мне, парням все это не доставляло особого удовольствия, во всяком случае, мне точно.

Но только представь себя на месте этих девочек. Подумай, как ты ждешь, что тебя выберут. Подумай о том, как ты смотришь на тех, кого выбрали до тебя. Представь, как ты переживаешь, что тебя выберет кто-то, кого ты терпеть не можешь. Подумай, как ты волнуешься — а вдруг тебя вообще никто не выберет?

А теперь представь, что тебя зовут Мэри.

Мэри сидела на одной из первых парт, справа. Она не была особо симпатичной. Она не была очень умной. У нее не было чувства юмора. Она была милой, но в школе этого не достаточно. И Мэри уж точно нельзя было назвать спортивной. В детстве она переболела то ли полиомиелитом, то ли еще какой-то подобной болезнью, и из-за этого одна рука у ней была меньше другой. К тому же Мэри подхрамывала и в довершении всего была несколько толстовата.

И вот тут-то в дело вступила мисс Оуэнс. Однажды она отозвала меня в сторону и сказала: «Дэн, в следующий раз, когда у нас будут танцы, выбери Мэри».

Она бы меня еще на Марс попросила слетать! Такая мысль — выбрать Мэри — была настолько неожиданной и не поддавалась разумному осмыслению, что не укладывалась у меня в голове. То есть, когда до меня дойдет очередь, я должен был выбрать совсем не самую лучшую, красивую и популярную девочку в классе, а дурнушку Мэри? Это мне казалось чем-то противоестественным.

И тут мисс Оуэнс прибегла к совсем подлому аргументу. Она сказала, что каждый христианин должен поступать именно так. Вот тут-то я понял, что обречен. Я был обречен, потому что знал, что она права — точно так поступил бы Иисус. Я вообще удивлялся, почему в воскресных школах еще не висят плакаты с иллюстрациями, что-нибудь вроде: «Иисус выбирает для иудейского праздничного танца хромую девушку». Такое должно было бы встречаться где-нибудь и в самой Библии!

Я жутко страдал. Выбрать Мэри значило совершить поступок, идущий в разрез с тем образом крутого парня, который я с таким трудом завоевал.

Вот пришел тот день, когда мы вновь собрались на танцы. Я думал: «Если Бог на самом деле любит меня, Он сделает так, что я буду последним. Тогда выбрать Мэри будет совершенно естественным, и никто не будет смеяться. Я совершу хороший поступок, и мне это ничего не будет стоить».

Можно легко догадаться, каким по счету я стоял. По неизвестной причине мистер Дженкинс поставил меня первым, и я замер с бешено бьющимся сердцем — теперь-то я представлял, что чувствуют некоторые девочки.

Все лица моих одноклассниц были обращены ко мне. Некоторые из девочек улыбались. Я посмотрел на Мэри — она сидела вполоборота ко мне и глядела в парту. Мистер Дженкинс сказал: «Что ж, Дэн, выбирай партнершу».

Не чувствуя ног, я услышал свой собственный голос: «Я выбираю Мэри».

Никогда еще доброе дело, совершаемое с такой неохотой, не было так вознаграждено. Я до сих пор ясно помню ее в тот момент. Она подняла голову, и на ее лице, раздумывавшемся одновременно от удовольствия, удивления и смущения, появилось такое неподдельное выражение радости и даже гордости, которое я вряд ли когда-либо видел в своей жизни. В ее облике просвечивала такая чистота, что мне пришлось опустить глаза, потому что я понимал, что не заслуживаю такого взгляда.

Мэри подошла и взяла меня за руку. И она была рядом со мной, хромая, полная и все прочее...но вышагивала, словно настоящая принцесса.

Сейчас Мэри так же много лет, как и мне. Я никогда не видел ее после того школьного года. Я не знаю, как сложилась ее жизнь и что она делает сейчас. Но мне хочется думать, что, по крайней мере, один день из своей школьной жизни она вспоминает с радостью. Очень хочется так думать.

Взято из «Писем к моим детям» Даниеля Тейлора.

Примечание: Мы выбраны Богом — это Благая Весть Нового Завета. В глазах Бога ты — особенный! Бог оглядывал мир и по какой-то, просто необъяснимой причине, увидев тебя и меня, сказал: «Я выбираю Дженнифер. Я выбираю Натана. Я выбираю _____» И этот день — день, когда тебя выбрал Бог — самый лучший в твоей жизни. Да, у тебя есть выбор — принять ли Христа как Спасителя или нет, но эта привилегия у тебя есть только потому, что Он Сам прежде выбрал тебя. «Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал». (Иоанн 15:16)

24) Клоун из цирка

Философ Сёрен Кьеркегор однажды рассказал историю о цирке, в котором разгорелся пожар. Пламя из цирка перекинулось на поле вокруг и начало продвигаться к ближайшей деревне.

Директор цирка, понимая, что деревня будет спалена, а люди погибнут, если их не предупредить, закричал — нужен был человек, который поехал бы в деревню и сказал жителям о надвигающейся опасности. Как был — в костюме и гриме — на велосипед вскочил клоун и помчался вниз по холму к деревне.

«Спасайтесь, кто может! Бегите! Пламя приближается! Всё здесь сгорит! — кричал он, проезжая по всем улицам деревни. — Вся ваша деревня сгорит! Спасайтесь!»

Удивленные селяне выходили из своих домов, бросали свои дела и останавливались на обочинах. Они кричали что-то в ответ, аплодируя клоуну за его представление. Чем отчаяннее кричал клоун, тем громче приветствовали его жители.

Деревня сгорела дотла, и было очень много жертв, потому что никто не воспринял предупреждение клоуна всерьез. Ведь он был всего лишь клоуном.

Примечание: Пасторы и священники, как клоун из этой истории, сталкиваются с таким же непониманием вне стен церкви, которое сводит к нулю их попытки донести Божью Весть до людей. Поэтому не следует ожидать, что духовенство будет рассказывать о Христе миру; мир их просто не воспримет всерьез.

Нет, это задание именно для нас, обычных людей — серьезно относиться к Иисусу, а также идти и проповедовать Евангелие по всему миру. (см. Марк 16:15)

Но мир в свою очередь не будет воспринимать Благоую Весть серьезно, если мы не захотим рассказывать другим о Христе и быть свидетелями Его силы и любви.

25) Утес

Как-то раз вдоль крутого обрыва прогуливался парень по имени Джэк. Он неосторожно подошел слишком близко к краю утеса и упал вниз. Однако, ему удалось уцепиться за ветку, которая на какое-то время остановила его полет на встречу гибели. Джэк взглянул вниз и с ужасом увидел, что до дна пропасти почти триста метров. Долго висеть на ветке он не сможет, а обратно на утес никак не забраться.

И Джэк начал отчаянно звать на помощь, надеясь, что кто-нибудь будет проходить мимо и, услышав его крики, бросит ему какую-нибудь веревку. «На помощь! Помогите! Есть там кто-нибудь? Помогите!» Он кричал несколько часов, но никто его не слышал. Джэк уже почти отчаялся, когда услышал чей-то голос:

— Джэк, Джэк, ты меня слышишь?

— Да, да! Я слышу тебя. Я тут, внизу.

— Я вижу тебя, Джэк. Ты в порядке?

— Да, но...А ты кто?...И где ты?

— Джэк, я — Господь. Я — повсюду.

— Господь? То есть, БОГ??!

— Да, это Я.

— Боже, пожалуйста, помоги мне. Я обещаю — если Ты вытащишь меня отсюда, я не буду больше грешить. Я буду хорошим-прехорошим! И я буду служить Тебе всю оставшуюся жизнь!

— Не торопись с обещаниями, Джэк. Давай просто вытащим тебя оттуда, а потом мы сможем спокойно

поговорить. Вот что надо сделать. Слушай внимательно.

— Я сделаю все, что угодно, Господи. Просто скажи, что.

— Хорошо. Отпусти ветку.

— Что?

— Я же сказал — отпусти ветку. Просто доверься мне. Разожми ладонь.

Последовало долгое молчание. Наконец, Джэк завопил:

— Помогите! На помощь! Есть там кто-нибудь ЕЩЕ?!!!

Примечание: Испытывали ли вы такие же чувства, как этот парень? Мы говорим, что хотели бы знать Божью волю, но когда мы узнаем, в чем она состоит, принять ее оказывается слишком сложно. Она кажется слишком пугающей, слишком непонятной. И мы решаем поискать помощи где-нибудь еще.

Добрая часть ученичества — просто доверие Богу, вера в то, что Он знает, что для нас будет лучше. Иисус говорит: «Возьмите иго Мое на себя тесь от Меня...ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко». (Матфей и научи 11:29,30)

Это означает, что Бог вовсе не пытается усложнить нашу жизнь до невозможности. Он всегда рядом с нами. Когда Он говорит: «Отпусти, откажись от вещей, которые стоят между Мной и тобой. Доверь Мне свою жизнь», — это звучит несколько страшновато, но стоит нам только отпустить это лишнее, мы обретаем свободу и безопасность в Его руках.

26) Гроб

В одном выпуске телевизионного шоу «Альфред Хичкок представляет» речь шла о красивой женщине, которая отбывала пожизненное заключение в тюрьме. Она испытывала такое отвращение к стенам ненавистной камеры, что решила: «Я скорее умру, чем проведу в заключении еще один год!»

За это долгое время она сдружилась с одним тюремным надзирателем. Среди его обязанностей, помимо прочего, были похороны умерших заключенных на кладбище за стенами тюрьмы. Когда умирал заключенный, надзиратель давал звонок, который был слышен по всей тюрьме. Затем надзиратель забирал тело и укладывал его в гроб, а сам шел в кабинет и заполнял свидетельство о смерти. Лишь потом он шел к гробу и прибивал гвоздями крышку. Гроб ставили на тележку и вывозили на кладбище. Зная весь этот порядок, женщина составила план побега и рассказала о нем надзирателю. В следующий раз, когда послышится звонок, женщина выберется из камеры и прокрадется в темную комнату, где хранятся гробы. Когда надзиратель будет заполнять свидетельство о смерти, она заберется в гроб с мертвецом. Надзиратель вернется, заколотит крышку гроба и вывезет его вместе с заключенной на кладбище. Затем гроб закопают. Женщина знала, что воздуха хватит до самого вечера, когда под покровом темноты ее сообщник вернется на кладбище и выкопает гроб. Тогда она наконец-то будет на свободе!

Надзирателю этот план не понравился, но так как они стали добрыми друзьями, он, хоть и с неохотой, согласился.

Женщине пришлось несколько недель ждать следующих похорон. Она спала в своей камере, когда, наконец, услышала долгожданный звонок, сообщавший о чьей-то смерти. Она встала, взломала замок камеры и начала осторожно пробираться по коридору. Пару раз ее чуть не засекли. У нее бешено билось сердце, когда она открыла дверь в темную комнату, где хранились гробы. Передвигаясь наощупь, она нашла гроб с покойником, забралась в него, прикрыла крышку и стала ждать надзирателя.

Вскоре она услышала шаги, а потом – удары молотка по крышке. Хотя ей было очень неудобно лежать в гробу с мертвецом, она понимала, что каждый удар приближает ее к свободе. Гроб поставили на тележку и вывезли на кладбище. Женщина чувствовала, как его опускают в яму.

Она не проронила ни единого звука, когда гроб глухо ударился о дно могилы. Наконец, она услышала, как на крышку гроба кидают землю и поняла, что через короткое время она будет на свободе.

И вот воцарилась тишина. Женщина стала смеяться. Она свободна! Свободна!

Из любопытства она решила посмотреть на своего «соседа» по гробу и зажгла спичку. К величайшему ужасу она поняла, что лежит рядом с мертвым надзирателем.

После этого свет постепенно гас и в темноте раздавался лишь истошный крик женщины.

Примечание: Эта история имеет неожиданный финал — что типично для творчества Хичкока и его фильмов ужасов — который в этом случае никак нельзя назвать счастливым.

Многие думают, что в их жизни все будет так, как они пожелают. Они будут грешить, жить по своим правилам, а потом, без сомнения, завоюют свободу и право на счастье. Но в конце они обнаруживают страшную правду — грех может вести только к смерти и разрушению.

С Христом мы можем избежать расплаты за грех. Через Него мы можем найти счастье и свободу: «Итак, если Сын освободит вас, то истинно свободны будете!». (Иоанн 8:36) Не позволяйте греху свести вас в могилу. Когда на крышку гроба упадут первые комья земли, выхода уже не будет. «Ибо возмездие за грех — смерть, а дар Божий — жизнь вечная во Христе Иисусе, Господе нашем». (Римлянам 6:23)

27) Путь домой

Это история об американском солдате, который возвращается домой с войны во Вьетнаме. Он звонит своим родителям из Сан-Франциско.

«Мама, папа, я возвращаюсь. Но у меня к вам одна просьба. У меня есть друг, и я хотел бы привезти его с собой.

«Конечно, приезжайте! — отвечают его родители. — Мы с радостью вас встретим».

«Но вы должны знать, — продолжает солдат. — Его очень серьезно ранило в бою. Он наступил на мину и потерял руку и ногу. Ему некуда идти, и я хочу, чтобы он жил с нами!».

«Нам очень жаль, сынок. Да, может, мы сможем найти ему какое-нибудь жилье».

«Нет, пап, мам. Я хочу, чтобы он жил у нас».

«Сынок, — говорит отец, — ты не знаешь, о чем просишь. Человек с такими увечьями будет нам в тягость. Мы живем своей жизнью и не можем позволить кому-то вроде такого инвалида нарушать ее размеренный ход. Я думаю, тебе лучше вернуться поскорее домой и забыть об этом парне. Он как-нибудь проживет и сам».

Услышав эти слова, сын повесил трубку. Больше он им не звонил. Но несколько дней спустя родителям позвонили из полиции Сан-Франциско. Их сын умер после падения с какого-то высотного здания. Полицейские считали, что это самоубийство.

Убитые горем родители вылетели в Сан-Франциско. Их привезли в городской морг на опознание тела. Там они убедились, что это действительно их сын. Но они с ужасом узнали то, о чем раньше и не

подозревали — у их сына были лишь одна рука и одна нога.

Примечание: Поведение родители из этой истории довольно типично. Нам легко любить красивых, интересных, веселых, но мы недолюбливаем тех, кто причиняет нам неудобства или заставляет чувствовать себя некомфортно. Мы бы предпочли держаться подальше от таких людей: больных, уродливых и не очень умных.

К счастью, Бог относится к нам совсем по-другому. Божья любовь безусловна и не зависит ни от чего. Благодаря ей, мы входим в Его вечную семью, невзирая на то, как «побила» нас жизнь.

Именно из-за этой великой любви Отца к нам мы, в свою очередь, тоже должны делать шаг навстречу другим.

28) Компьютерная благодать

Почти все любят играть в компьютерные игры. Одной из самых лучших игр считается «Флайт симулятор» («Симулятор полетов») от компании Майкрософт.

В большинстве версий игры вы можете выбирать разные виды воздушного транспорта: от вертолета до реактивного самолета — а также любой из 180 аэропортов по всей Америке, с которого можно взлетать или на который можно попробовать приземлиться.

Только после многих часов тренировки можно приобрести необходимые навыки для того, чтобы успешно приземлиться — игрок уже не разбивает самолет, а может опуститься на землю в целости и сохранности. Вся игра очень реалистична. Вы рискуете врезаться в Эмпайр Стейт Билдинг в Нью-Йорке, Сиерс Тауэр в Чикаго и Спейс Нидл в Сиэтле. Ваш самолет во время полета над Далласом, преодолевая звуковой барьер, может развалиться прямо в воздухе. На скорости 800 километров в час можно носом самолета нырнуть в озеро Мичиган.

Но самое замечательное в «Симуляторе полетов» то, что в игре ваша жизнь всегда восстанавливается — что бы ни случилось, вы всегда можете начать все сначала. Каждый раз, когда вы терпите крушение и ваш самолет сгорает, разваливается на части или плюхается в океан, игра всегда оживляет вас и ставит обратно на взлетную полосу — и вот вы вновь готовы к взлету.

Примечание: Вот также и с Богом. Он верен и каждый раз, когда мы попадаем в беду, прощает нас, восстанавливая нашу жизнь. Он помогает нам вновь прийти в себя, и надеется на то, что мы стали немного умнее после всех наших неудач и неверных решений (см. 1 Иоанна 1:9). С Иисусом Христом мы никогда не выйдем из игры. «Бог же всякой благодати, призвавший нас в вечную славу Свою во Христе Иисусе, Сам, по кратковременном страданий вашем, да совершит вас, да укрепит, да соделает непоколебимыми». (1 Петра 5:10)

29) Воришка печенюшек

Ожидая посадки на свой рейс, в аэропорту сидела женщина. В киоске аэропорта она купила пачку печенья, чтобы подкрепиться уже в самолете, а пока, ожидая регистрации, читала газету.

Краем глаза она заметила, что мужчина, сидящий рядом с ней, ест печенье. Она покосилась на него и увидела, что мужчина преспокойно уплетает за обе щеки печенье из ее пачки, которая уже открыта и стоит на сиденье между ними.

Женщина просто не могла поверить, что ее сосед потерял всякий стыд и посмел у нее на глазах распечатать ее собственное печенье. Опасаясь, что так мужчина съест все содержимое упаковки, она медленно протянула руку, взяла печенье и съела одно сама. К ее удивлению, мужчина, не стесняясь, продолжал есть, как ни в чем не бывало. Начиная злиться все больше и больше, женщина взяла из

упаковки все печенье, оставив лишь последнюю печенюшку, и быстро всё съела. Тут мужчина протянул руку и взял последнюю печенюшку, но перед тем, как съесть ее, он разломил печенье на две половинки и оставил одну часть для своей соседки. Это так разозлило женщину, что она схватила пустую пачку с половинкой последней печенюшки и запихала ее в свою сумку. И тут она замерла от удивления — в сумке преспокойно лежала нераспечатанная упаковка ее печенья!

Примечание: Порой, когда мы судим или осуждаем других, мы, в конце концов, судим и осуждаем себя. В Библии говорится об этом в Евангелии от Матфея, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены. Луки 6:37: «Не суди, чтобы не быть судимым». Случалось ли так, что вы слишком быстро выносили свой приговор по отношению к какому-то человеку? Когда мы делаем это, мы сами себя ставим в очень опасное и часто довольно глупое положение.

Проверяйте все факты, задавайте вопросы, внимательно слушайте и доверяйте людям, даже если это бывает непросто.

30) Смертельные игрушки

(основано на реальных фактах)

На свалке в Аризоне один мексиканец грузил металлолом. Эта груда железяк его обшарпанном грузовичке значила, что на столе у него будет еда, а в кармане — деньги, после того, как он сдаст металлолом в пункт переработки в Мехико.

Грузовик тронулся и покатил по шоссе. По дну грузовика покатались стальные шарики, отпавшие от старого рентгеновского аппарата. Эти крошечные радиоактивные шарики сталкивались с листами металла и перекатывались взад и вперед. По дороге некоторые упали на шоссе.

Когда мексиканец получил за свой металлолом причитающиеся ему деньги, он поспешил в свою деревню. В укромных уголках кузова грузовика все еще катались почти незаметные металлические шарики.

Но дети тут же обнаружили это сверкающее сокровище. Игра в шарики стала в деревне очень популярной. Каждый ребенок мечтал пополнить этими драгоценностями свою коллекцию стеклышек, перышек, блестящих частей разных механизмов и прочих безделушек.

Через некоторое время многие жители этого поселка начали жаловаться на одни и те же симптомы: сыпь, быстрая утомляемость, выпадение волос, рвота. После того, как уже прошли месяцы и в деревне умерло несколько человек, наконец-то открылась страшная правда: люди страдали от сильнейшего облучения.

Маленькие красивые шарики, которые с такой радостью хранили, обменивали и берегли как величайшее сокровище, оказались не только забавными игрушками, но и смертельными убийцами.

Примечание: Грех очень похож на эти маленькие шарики. Часто он кажется безобидным, невинным и занятым, но если начать заигрывать с ним, он всегда оказывается смертельной отравой. (см. Иов 20:12-15)

31) Торговец алмазами

Богатый датский купец искал для пополнения своей коллекции чистый и большой алмаз. Известный в то время посредник в ювелирных делах нашел такой камень в Нью-Йорке и пригласил своего клиента посмотреть и решить, будет ли он его покупать.

Купец тут же вылетел в Нью-Йорк, где с ним должен был заключить сделку самый лучший специалист по алмазам, нанятый на эту должность владельцем ювелирной лавки. Выслушав этого всеми уважаемого

эксперта, в мельчайших деталях описавшего ценность и красоту алмаза, датчанин передумал покупать камень. Но когда несостоявшийся покупатель уже собрался уходить, к нему подошел владелец лавки и сказал: «Если вы не против, я хотел бы показать вам этот алмаз еще раз». Датчанин согласился.

Владелец лавки не стал повторять ни единого слова из всего, сказанного продавцом. Он просто бережно взял алмаз, внимательно посмотрел на него и начал описывать его красоту таким образом, что стало ясно, почему этот камень отличается от всех остальных драгоценностей, которые он видел в своей жизни. После речи владельца лавки купец тут же приобрел этот драгоценный камень.

Пряча покупку в нагрудный карман, купец обратился к владельцу: «Сэр, интересно все же, почему вам удалось продать мне этот алмаз, а вашему продавцу — нет».

Владелец лавки отвечал: «Мой продавец — лучший специалист в этой области. Он знает об алмазах больше, чем кто бы ни было, включая меня, и я плачу ему огромное жалованье за его знания и опыт. Но я с радостью платил бы ему в два раза больше, если бы у него было то, что есть у меня и чего ему так не хватает. Видите ли, он знает все об алмазах, а я их просто люблю».

Примечание: Когда мы рассказываем о Христе другим, важно не то, насколько хорошо мы знаем Иисуса, а насколько мы Его любим. Бога интересует не то, насколько мы Его знаем, но насколько мы Его любим. Когда наши чувства к Иисусу по-настоящему глубоки и сильны, то нам легко любить и других — именно так распространяется Благая Весть (см. 1 Иоанна 4:7-12).

32) Императорский мотылек

Один человек нашел кокон императорского мотылька и взял его домой, чтобы можно было наблюдать за тем, как мотылек будет выбираться из кокона наружу.

Однажды в коконе появилось маленькое отверстие. Человек несколько часов наблюдал за тем, как мотылек пытался протиснуть свое тельце через эту маленькую щелочку. Но, казалось, потом мотылек бросил это безнадежное дело. Человеку показалось, что мотыльку дальше пролезть просто не под силу и что он застрял в коконе.

Человек решил помочь мотыльку. Взяв ножницы, сердобольный мужчина разрезал кокон, чтобы мотылек смог выбраться наружу. И вскоре мотылек действительно вылез из кокона, но тельце у него было распухшим, а крылышки — измятыми и нерасправившимися. Человек продолжал наблюдать за мотыльком, ожидая, что со временем крылышки распрямятся и вырастут настолько, что смогут выдержать вес тельца, которое в свою очередь, тоже уменьшится до своих изначальных размеров.

Но ничего не менялось. Всю свою оставшуюся жизнь мотылек провел, ползая. Его тельце оставалось таким же распухшим, а крылышки — сморщенными. Летать он так никогда и не смог.

Человек из-за своей доброты и нетерпеливости не понял, что мешающий мотыльку кокон и все усилия выбраться наружу сквозь маленькую щелочку были ничем иным, как Божьим способом помочь оттоку жидкости из тела в крылья, чтобы мотылек смог летать как только высвободится из кокона.

Примечание: Так же как мотылек может добиться свободы и способности летать только в результате борьбы, так и нам часто нужно бороться, чтобы стать теми, кем нас создал Бог. Иногда мы хотим, чтобы Бог устранил трудности и препятствия, но точно так же как этот человек изувечил императорского мотылька, так и мы будем изувечены, если Бог сделает то, о чем мы просим. Господь не убирает все наши проблемы и трудности, но Он обещает, что будет с нами в трудную минуту, используя эти препятствия для нашего возрастания, чтобы мы становились лучше и сильнее (см. 1 Петра 5:10).

33) Эскимосская охота на волка

Вот как выглядит традиционная охота на волка у эскимосов. Сначала охотник погружает свой нож в кровь какого-нибудь животного и ждет, пока она не замерзнет. Затем он добавляет слой за слоем, пока лезвие полностью не покрывается замерзшей кровью.

После этого охотник втыкает нож лезвием вверх. Когда волк приходит на запах крови, то находит приманку, и, лизнув нож, ощущает вкус свежей крови. Он начинает лизать быстрее, все более и более энергично, пока с одной стороны не покажется острие ножа. Холодной арктической ночью, все больше и больше увлекаясь вкусом крови, лижет волк лезвие ножа. Он так жаждет крови, что не замечает режущего жала охотничьего ножа, которое ранит его язык. Он даже не понимает, что в какой-то момент начинает утолять жажду уже своей собственной горячей кровью. Зверский аппетит не дает ему покоя до самого рассвета. Утром охотник находит в снегу тело бездыханного волка.

Примечание: Многие ребята начинают употреблять наркотики, пить, курить, вступать в опасные половые связи по той же самой причине, по какой этот волк начинает лизать лезвие ножа. Вначале кажется, что это безопасно и приятно, но вот загвоздка — отчего-то никак не удается утолить жажду. Хочется еще и еще, и это желание приводит к кризису — или смерти.

Не позволяйте соблазнам греха одурачить вас. Как и этот волк, в течение какого-то времени мы можем просто не ощущать последствий. Но, в конце концов, истинное лицо греха обнаружится. Грех ведет к смерти и разрушению. «Ибо возмездие за грех — смерть». (Римлянам 6:23)

34) Объяснения, оправдания....

Это — собрание реальных объяснительных записок от родителей, с извинениями и изложением причин, почему ребенок пропустил занятия в школе. Их присылали сами ученики, и затем эти курьезные письма, полные ошибок и ляпов были опубликованы в журнале «Севентин»

Мой сын — под наблюдением врача, и поэтому он не мог вчера заниматься физ. культурой. Надеюсь, учитель физики не поставил ему «двойку» за пропуск.

Пожалуйста, извините — так получилось, что Синтии нет. Она заболела, и мне пришлось прибегнуть к крайним мерам.

Пожалуйста, извините Тома за то, что его не было 28, 29, 30, 31, 32 и 33 января...

Пожалуйста, извините Дэнни за то, что он такой уродился. В этом виноват его папаша-урод...

Джун не могла прийти вчера в школу. У нее острохандроз.

У Ричарда боли в брюшной полости.

Пожалуйста, извините Тимоти за то, что его не было на той неделе. Он не мог говорить из-за Лари Нгита.

Пожалуйста, простите Нэнси за то, что она не пришла на ваш урок. Врач сказал, что она и так слишком часто встречается с заразой...

Пожалуйста, простите Маргарет за то, что ее не было на физкультуре — ей трудно бегать, ведь она староста класса.

Пожалуйста, извините Роберта за отсутствие. Его очень рвало в школу, но прийти он не смог.

Примечание: У людей находятся всевозможные извинения и оправдания их проступков. Некоторые из этих извинений имеют право на существование, а некоторые — нет. Недавно в Вашингтоне подростка, обвинявшегося в убийстве, оправдали на том основании, что он был «морально неполноценен». Это была не его вина, как сказал судья, что он стрелял и убил ученика из своей собственной школы. У него было

оправдание.

Но, может быть к огорчению многих, такой трюк срabатывает не всегда. Рано или поздно нам приходится отвечать за то, кто мы и что мы делаем. Невозможно вечно перекладывать ответственность на кого-то или что-то еще.

Писание учит, что каждый будет отвечать перед Богом за свои поступки (см. Римлянам 3:19). Когда мы предстанем перед престолом Господа, вручить Ему объяснительную записку от нашей мамы или кого бы то ни было – все равно, даже сделав это, у нас не получится избавиться от наших грехов. Как говорит об этом Иисус: «Не имеют извинения во грехе своем» (Иоанн 15:22)

Вот почему приходил Иисус. Он — наше оправдание. Он — та объяснительная записка, которая может спасти нас от греха. Когда мы верим в Него и следуем за Ним как Его ученики, мы освобождаемся от нашей вины, и Иисус стоит с нами рядом перед троном Судьи, говоря: «Пожалуйста, прости _____. Он/она принадлежит Мне». И этого достаточно.

35) Держать ответ

Все слышали выражение «держать ответ». Вот история о том, как появилась эта фраза.

Много лет назад один человек захотел играть в Императорском оркестре, но сам он не владел игрой ни на одном инструменте. Так как этот человек был богатым и влиятельным, он добился того, чтобы ему разрешили стать членом оркестра — он очень хотел выступать на сцене перед королем.

Дирижер позволил ему сидеть во втором ряду оркестра. Хотя этот богатый человек и не знал нот, ему дали «играть» на флейте. Когда начинался концерт, он просто подносил свой инструмент к губам и шевелил пальцами. Он все делал как настоящий музыкант, но не издавал ни единого звука.

Этот обман тянулся два года, пока в Императорский оркестр не пришел новый дирижер. Он заявил музыкантам, что прослушав каждого, решит, насколько хорошо они играют. На этом прослушивании отсеются те, кто не соответствует его требованиям — такие музыканты будут уволены.

Один за одним играли музыканты для нового дирижера. Страшно перепугавшийся флейтист-притворщик, с ужасом ожидающий своей очереди, заявил, что он болен, но вызванный доктор, осмотрев мнимого больного, нашел, что тот совершенно здоров. Дирижер настоял на том, чтобы флейтист пришел и продемонстрировал свою игру.

Со стыдом этому человеку пришлось признаться, что он только притворялся флейтистом. В этот-то день ему и пришлось «держать ответ» вместо флейты, из которой он так и не смог извлечь ни единого звука.

Примечание: Многие из нас превосходно справляются со всеми необходимыми составляющими христианской жизни. Мы ходим в церковь или на молодежные собрания, запросто цитируем стихи из Библии, говорим правильные слова. Но в действительности мы — притворщики. Приближается то время, когда все мы будем призваны к Судье неба и земли, чтобы держать ответ перед Ним. Никто тогда не сможет спрятаться в толпе. Обманщики будут отделены от настоящих музыкантов (см. Матфея 12:36 -37 и 25:31-46).

36) Дойти до финиша

Во время Олимпийских игр в Барселоне в 1992 году на стадионе произошло удивительное происшествие.

Британец Дерек Реймонд всю жизнь мечтал о золотой медали за победу в беге на 400 метров. Когда выстрел открыл полуфинал забега, Дерек рванулся вперед, навстречу к мечте. Он участвовал в забеге

всей своей жизни, и, выходя на финишную прямую, уже видел белую черту и видел себя победителем. Внезапно он почувствовал острую боль в задней части ноги и упал на дорожку с разрывом связки.

Журнал «Спортс иллюстрейтид» так описывал этот драматический эпизод Олимпийских игр.

Когда к Реймонду приблизились медицинские работники, он кое-как поднялся на ноги. «Это был животный инстинкт», — скажет он позже. Подпрыгивая, Дерек начал двигаться вперед — им овладело сумасшедшее желание дойти до финиша. Когда он вышел на финишную прямую, из-за заграждения, расталкивая охрану, выпрыгнул высокий мужчина в футболке. Подбежав к Реймонду, он обнял спортсмена. Это был отец Дерекка — Джим Реймонд. «Ты вовсе не обязан делать это», — сказал он рыдающему сыну. «Нет, мне это нужно», — произнес Дерек. «Хорошо», — сказал Джим. — Тогда мы вместе дойдем до финиша».

И они дошли. Они отбивались от охраны, и иногда голова сына бессильно опускалась на отцовское плечо, но, несмотря ни на что, они двигались вперед. Растроганные люди на трибунах смотрели на спортсмена и его отца, не веря своим глазам, а потом дружно встали и поддерживали их ободряющими криками.

Дерек уехал из Барселоны без золотой медали, но зато у него осталось удивительные воспоминания об отце, который, увидев боль сына, оставил свое место на трибуне и помог ему дойти до финиша.

Примечание: Это как раз то, что Бог делает для нас, когда нам больно и мы изо всех сил пытаемся дойти до нашей цели. Мы можем быть уверены — у нас есть любящий Отец, который не позволит нам проделать это в одиночку. Он оставил небеса, чтобы встать рядом с нами в образе Своего Сына Иисуса Христа: «Я с вами во все дни, — говорит Иисус, — до скончания века». (Матфей 28:20)

37) Гусиный клин

Вы никогда не задумывались над тем, почему гуси летают клином? А вот ученые из центра расчета технических характеристик задавались этим вопросом. Они использовали все свои компьютеры и симуляторы полетов, чтобы найти ответ. Вот он: стая гусей летит, формируя такую фигуру, потому что это простейший вид полета.

Эта фигура аэродинамически действует как единое крыло, то есть сопротивление ветра равномерно распределяется между всеми птицами, что в свою очередь уменьшает сопротивление, которое преодолевает каждая птица по отдельности. 25 гусей, летящих вместе клином, могут передвигаться на 70 % дальше, чем гусь, летящий один.

Так как ведущий гусь на самом деле летит чуть позади идеальной вершины клина, гуси, летящие позади, ослабляют мешающее ему сопротивление ветра и ему не приходится работать крыльями сильнее, чем остальным.

Движение клином взаимовыгодно, так как оно позволяет действовать, словно единое крыло. В то время, как летящие впереди птицы по существу тянут летящих позади, те, в свою очередь, облегчают движение вожakov стаи.

Примечание: Мы можем поучиться у гусей тому, что, хоть мы и живем в обществе, пропагандирующем индивидуализм и опору только на свои силы, сообща мы можем действовать гораздо более эффективно. Как и гуси, мы были созданы Богом, чтобы вместе работать, вместе служить, вдохновлять и поддерживать друг друга. Когда мы сотрудничаем и помогаем друг другу преуспеть в чем-либо, мы не только многого достигаем, но и делаем это с меньшими усилиями и трудностями. Давайте же будем действовать по Божьему замыслу!

38) Летающая семья Валленда

Самым знаменитым номером в программе братьев Барнум и цирка Бэйли в Кобо Холле в Детройте было выступление канатоходцев Валленда, или, как их обычно называли, летающей семьи Валленда. Они были известны, как одни из самых искусных канатоходцев за всю историю цирка.

В одном из их трюков они ходили по канату под куполом цирка, выстроившись четырехуровневой пирамидой. Четыре или пять мужчин стояли в первом ряду, второй уровень создавали два или три человека, третий – еще два, и на вершину пирамиды запрыгивала маленькая девочка. Сформировав такую пирамиду, артисты передвигались по канату, натянутому под куполом цирка. Этот трюк был просто невероятным и не имел себе равных. Валленда показывали его вечер за вечером, месяц за месяцем по всему миру.

Однажды, в такой вечер, когда представление уже близилось к завершению, объявили выход семьи Валленда. Публика замерла в предвкушении, и на трибунах воцарилась напряженная тишина. И вот прожекторы выхватили из темноты фигуры семьи Валленда, выстроившей свою знаменитую пирамиду. Они уже прошли по канату две трети пути, когда у одного из артистов, стоявших в основании пирамиды, юного Диди Валленда, начали трястись колени.

Он закричал на немецком: «Я больше не могу!» С этим криком он оступися, и вся пирамида рассыпалась как картонный домик. Несколько Валленда упали из-под купола цирка прямо на арену. Некоторые получили увечья на всю оставшуюся жизнь, а один из членов семьи скончался.

Примечание: А вы никогда не чувствовали себя как Диди Валленда? Школа, задания, семья и друзья давят на вас, пока вам, наконец, не хочется завопить: «Помогите! Я больше не могу!» В такие минуты нам необходимо оказаться в окружении любящих друзей и держаться ближе ко Христу. Для этого есть церковь. Она существует вовсе не для того, чтобы добавлять к нашим заботам еще и свое давление, но, наоборот, для того, чтобы поддерживать и помогать выжить в этом мире.

Когда ты чувствуешь, что сейчас согнешься под тяжестью забот, приди ко Христу! Приди к Его народу — в церковь. «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас». (Матфей 11:28)

39) Следы на песке

Одному человеку приснилось, что он, завершая свою жизнь на земле, оглядывает прошедшие годы. Он увидел свою жизнь как прогулку вдоль берега моря вместе с Иисусом. На протяжении почти всего пути по песку тянутся отпечатки двух пар ног — одни следы принадлежат ему, а другие — Иисусу. Но человек заметил, что много раз на этом жизненном пути на песке оставалась лишь одна пара следов. И случилось это в самые трудные и печальные периоды его жизни.

Это очень обеспокоило человека, и он спросил Бога: «Господь! Ты обещал, что никогда не оставишь и не предашь меня. Ты сказал, что раз я решил следовать за Тобой, Ты будешь со мной во всякое время. Но вот я вижу — во время самых сложных моментов моей жизни на песке видна лишь одна пара следов. Я не пойму, почему тогда, когда я больше всего нуждался в Тебе, Ты оставлял меня?»

Иисус отвечал: «Дитя Мое, знай — я люблю тебя и никогда тебя не покину. Взгляни еще раз на следы. Эти следы, оставшиеся на песке во времена трудностей и страданий в твоей жизни, принадлежат Мне. Я нес тебя на руках».

Примечание: Мы можем быть уверены, что когда мы проходим через трудные периоды жизни, Бог всегда с нами. Никогда не сомневайтесь в Его присутствии, даже если в такие моменты вы не чувствуете или не видите Его. Он остается верен Своему слову. «Не оставлю тебя и не покину тебя». (Евреям 13:5)

40) Франция, 1943 год

На железнодорожном вокзале теснилась толпа — мужчины, женщины, дети. Они приготовились к долгой поездке и, тихо переговариваясь, стояли рядом со своими вещами. Вокруг этих людей стояли вооруженные солдаты в мрачной форме СС — подразделении армии фашистской Германии, одно упоминание о котором вызывало дрожь.

Люди, продрогшие на платформе, не были преступниками. Они были евреями. Французскими евреями, выгнанными из своих домов немецкими оккупантами и французами, которые сочувствовали нацистам.

Французы — неевреи наблюдали за разворачивающимися событиями со все возрастающим беспокойством. Ведь эти люди были долгое время их соседями и друзьями. Вот стоит семья часовщика, вот — парнишка, который раньше продавал газеты, а там — старушка, мастерица прекрасные стеганые одеяла. Все они теперь подлежали переселению.

Вдали показались клубы дыма — еще до того, как можно было разглядеть поезд. Горожане с волнением глядели на черный пылящийся локомотив, медленно тормозящий у платформы.

Вооруженные охранники начали погрузку в вагоны. Евреи залезали, помогая друг другу и не оказывая никакого сопротивления. Обеспокоенные наблюдатели спрашивали себя, почему все это происходит, но тут же сами себя успокаивали — не о чем беспокоиться, с их друзьями и соседями все будет хорошо. Они в надежных руках.

Как они могли поверить в эту ложь? Потому что на двери каждого черного товарного вагона виднелась ободряющая аккуратная надпись на французском: «Благотворительная транспортная кампания».

Примечание: И нас успокаивают и обманывают подобные лозунги этого мира, которые усыпляют бдительность и убеждают отказаться от каких-либо действий. Мы покорно идем навстречу саморазрушению. К примеру, телевидение. Как такое развлекательное изобретение может быть опасным? Хотя телевидение и кажется безобидным, а порой — даже полезным, оно внушает нам извращенную систему ценностей, которая разрушает святость уз брака, святость семьи, морали, церкви, отнимает уважение к жизни и Евангелию Христа. Просто еще один безобидный вагон, увозящий нас к гибели, как и миллион евреев в ожидающие их газовые камеры. «Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища кого поглотить» (1 Петра 5:8).

41) Распространяя Слово

Вот как легенда описывает возвращение Иисуса на небеса после Его пребывания на земле. Он вернулся, но со следами, которые остались от его земного путешествия — от жестокого распятия и позорной смерти.

Архангел Гавриил подходит к Нему и говорит: «Господь, Ты, должно быть, страшно пострадал за людей там, внизу».

«Да», — отвечает Иисус. «И знают ли они теперь, — продолжает Гавриил, — все о том, как Ты любишь их и что Ты для них совершил?» «О, нет, — говорит Иисус, — Пока нет. Сейчас об этом знают только несколько человек в Палестине».

Озадаченный Гавриил вновь спрашивает Его: «Тогда что же Ты сделал, чтобы все люди узнали о Твоей любви?» «Ну, я попросил Петра, Иакова, Иоанна и других рассказать людям обо мне. Те, кому они расскажут, в свою очередь сообщат другим, и так Евангелие будет распространяться по всем уголкам мира. В конце концов, все человечество будет знать обо Мне и о том, что Я сделал для людей».

Гавриил нахмурился и посмотрел на Иисуса с недоверием. Он знал, что не стоит излишне полагаться на людей. «Да, — сказал он, — но что, если и Петр, и Иаков не смогут этого сделать? А люди, пришедшие

за ними, всё забудут? И вдруг где-нибудь в двадцатом или двадцать первом веке у них не будет времени на то, чтобы рассказать кому-то о Тебе. У тебя нет какого-нибудь другого плана на этот случай?» «Нет, у меня нет других планов, Гавриил, — улыбнулся Иисус, — Я рассчитываю на людей».

Примечание: Говорят, что христианство от исчезновения отделяет лишь одно поколение. Это так, потому что каждое поколение приходит с обновленным чувством ответственности за то, чтобы донести Благую Весть те все до всего мира. А ты делаешь свою часть? «Итак идите, научи народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа». (Матфей 28:19)

42) Перчатка

(лучше рассказывать, для наглядности используя перчатку)

Удивительно, но перчатка может делать множество вещей — взять книгу, помахать вам на прощание, почесать голову, похлопать кого-нибудь по плечу или дать кому-нибудь пощечину (наденьте перчатку на руку и продемонстрируйте, как перчатка «может» проделывать эти или любые другие операции).

Но эта же перчатка уже ничего не сможет сделать, если я выну из нее свою руку (продемонстрируйте). Все, на что она способна — это лежать здесь. Я могу орать, злиться на нее, пробовать наказывать ее, но все бесполезно. Она ничего не сможет сделать самостоятельно. Без моей руки внутри нее, перчатка — не более чем кусочек обычной ткани (кожи или любого материала, из которого сделана ваша перчатка).

Примечание: Люди, также как и эта перчатка, могут делать самостоятельно не так уж много серьезных дел. По плоти мы слабы, но во Христе — сильны. Когда моя ладонь в перчатке, она может делать все... Все, чего желает моя рука. В послании Филиппийцам 4:13 апостол Павел говорит, что все мы — словно эта перчатка. Сам я не могу ничего, но если во мне Христос, я могу все, чего желает Бог. Это Он дает мне силу и способности делать что-либо. Можно быть уверенным — если мы повинемся Христу, Он будет с нами и даст силы выполнять Его волю.

43) Лучший в мире бейсболист

Однажды по двору за своим домом расхаживал маленький мальчик в бейсболке, с битой и мячом в руках. Он говорил сам себе: «Я лучший в мире бьющий!» Подбросив мяч в воздух, он замахнулся..и промахнулся. «Страйк — раз!», — закричал он, ни капельки не расстроившись. Подбрав мяч, он вновь заявил: «Я — лучший в мире бьющий!» Мяч взлетел в воздух. Мальчик опять взмахнул битой, но вновь промахнулся. «Страйк — два», — крикнул он.

Юный бейсболист остановился и внимательно осмотрел биты и мяч. Он поплевал на ладони, поправил бейсболку и еще раз сказал: «Я лучший в мире бьющий». Еще раз он подбросил мяч. Удар! И вновь промах. «Страйк — три! Ух-ты! — воскликнул мальчик. — А ведь я — питчер! Лучший в мире подающий!»

Примечание: Ваше отношение к происходящему определяет влияние обстоятельств на вашу жизнь. Обстоятельства в жизни этого мальчика не поменялись, но его отношение, полное оптимизма, быстро подсказало ему подходящее объяснение того, что происходит.

Может быть, вы сейчас проходите трудный этап вашей жизни. Можете ли вы сделать что-то, чтобы изменить обстоятельства? Если да, то не ждите другого дня — внесите необходимые изменения. Если нет, то поменяйте свое отношение, и вы поймете, что обстоятельства — это еще не все, ведь вовсе не они имеют решающее значение.

44) Собачьи бега

Собачьи бега, в которых участвуют борзые — это азартный вид спорта, популярный во многих штатах Америки. Толпы народа приходят полюбоваться на поджарых собак, быстрее ветра бегущих по дорожкам. В отличие от лошадиных скачек, борзые бегут без участия жокея. Чтобы они бежали в нужном направлении, их приучают преследовать механического кролика, сделанного из меха, который с помощью механизма движется по дорожке впереди борзых. Человек, сидящий в специальной кабине, контролирует скорость кролика, держа приманку прямо перед мордами собак. Собакам никогда не удается схватить кролика.

Несколько лет назад во Флориде должны были начаться крупные бега. Зрители еще вносили последние ставки, а собаки в своих клетках уже припали к земле, готовые рвануться вперед. Наконец, все было готово, и раздался выстрел. Человек в кабине нажал рычаг, и в тот же миг распахнулись дверцы клеток. Собаки ринулись вперед за маленьким искусственным зверьком. Но не успел кролик сделать первый поворот, как из-за электрического замыкания в системе внезапно остановился, взорвался и загорелся. Пых! Клочок черной шерсти на конце проволоки — вот и все, что осталось от кролика.

Кролик исчез, и ошарашенные собаки не знали, что делать. Согласно сообщениям газет, несколько борзых просто остановились и, высунув язык, легли на землю. Две собаки, разгоряченные погоней, врезались в перегородки, сломав себе ребра. Еще одна борзая стала играть со своим хвостом, а все остальные начали выть на зрителей, которые сидели на трибунах.

Ни одна собака так и не добежала до финиша.

Примечание: Как и эти собаки на бегах, люди преследуют своего «кролика». Им нужна какая-то цель для того, чтобы был смысл жить, мчаться вперед в забеге. А какая цель у тебя, какая надежда, какая причина, чтобы жить? А что будет, если ее у тебя отберут? Печально, но многие молодые люди гонятся за иллюзией, разного рода «механическими кроликами», и рано или поздно окажется, что эти цели не дают никакой надежды.

Апостол Павел написал, что ему дает необходимую мотивацию на бегах под названием жизнь: «Ибо для меня жизнь — Христос». (Филиппийцам 1:21) Только Иисус может дать нам вечную цель, смысл жизни и надежду. Далее Павел пишет: «Стремлюсь к цели, к почести высшего звания Божия во Христе Иисусе» (Филиппийцам 3:14). Познавать Христа — это ли не самая главная, вечная цель?

45) Продавец из овощной лавки

Джим Дэвис, продавец из овощной лавки, любил свою работу и гордился тем, что трудится, не покладая рук. Но ему ужасно не нравились непослушные, капризные детки и их родители, которые только и знают, как орать на своих отпрысков, но ровным счетом ничего не делают, чтобы исправить их отвратительное поведение.

Однажды вечером Джим обслуживал покупательницу, чья тележка была доверху заполнена овощами и зеленью. Когда продавец отбивал чек, за его спиной завопил ребенок и злой мужской голос рявкнул: «Ну-ка тихо!»

«Вот тупица, — подумал Джим, даже не оглядываясь, чтобы взглянуть на эту отвратительную сцену. Он продолжал подсчитывать на компьютере общую сумму покупки, поднося овощи к красному огоньку прибора. За его спиной все еще продолжал плакать ребенок, и вновь Джим услышал: «А ну тихо!»

«Пи-и-ип», — пропищал прибор. «Говорят о важности семейного воспитания, — думал Джим, — а этот папаша — просто кретин!» И продавец продолжал отбивать покупки, не поднимая головы.

Наконец, посчитав все, что было в тележке покупательницы, Джим поднял взгляд и сказал: «С вас 89 долларов 55 центов, мадам». Но, не увидев никого, он удивленно огляделся и понял, что все, в том числе и его клиентка, лежат на полу.

Джим оглянулся и еще успел заметить, как из магазина выбегает вооруженный человек. Охранник, лежащий на полу за Джимом, медленно произнес: «Джим, знаешь, когда во второй раз ты услышал «А ну тихо!», и нам приказали лечь на пол, пистолет был направлен прямо тебе в затылок».

Примечание: Мы можем настолько свыкнуться с шумом нашей культуры и отвлекающими воздействиями современного мира, что, услышав, как кто-то говорит нечто действительно важное, мы можем пропустить это мимо ушей, словно суший пустяк.

Сколько раз родители, учителя или молодежные лидеры предупреждали об опасностях, подстерегающих тех, кто принимает наркотики, злоупотребляет алкоголем или делает что-либо еще, грозящее смертью? Мы так часто слышим об этом, что иногда просто игнорируем тех, кто взывает к нашему разуму, и считаем, что эти предупреждения предназначены для кого-то другого. Мы же можем продолжать делать все, что нам заблагорассудится.

Вы очень сильно рискуете, когда не прислушиваетесь к важным словам, которые могут спасти вам жизнь. Ведь придет время, когда уже не будет никакой возможности как-то исправить положение, послушавшись чьего-то совета. «Вот, теперь день спасения» (2 Коринфянам 6:2).

46) Костер Ганнибала

В 218 году до нашей эры на вершине головокружительно высокого альпийского перевала Коль де ла Траверсетте остановился карфагенский царь Ганнибал. Он взирал с высоты на могущественную Римскую империю — государство, которое он пришел разрушить.

Распаленный ненавистью, он приказал своей обессиленной армии спускаться вдоль отвесных гор. Но на пути к доблестной победе нужно было преодолеть последнее препятствие, отделяющее его от желанной славы — его войску не давал пройти огромный валун. Этот огромный камень преграждал дорогу, и двигаться вперед по перевалу со всеми колесницами и кибитками было просто невыносимо.

Его не удалось разломать копьями и молотами. Никакого результата не принесли и жертвы и заклинания. В отчаянии Ганнибал нетерпеливо крикнул: «Жгите его!» Полуживому войску этот необдуманный приказ показался сумасшествием. Ганнибал, наверное, пошутил.

Но, несмотря на это, согласно приказу Ганнибала через несколько часов валун был обложен срубленными деревьями. И вот запылал огонь, и солдаты не могли оторвать глаз от языков пламени, взрывающихся вокруг камня. Наконец, не выдержав жара, камень поддался и с оглушительным треском, который разнесся по всей долине, развалился на две половины. Ганнибал и его армия спустились с гор к Риму. Ход истории навсегда изменился.

Примечание: Многие верят, что можно исправить плохих людей с помощью образования, улучшения окружающей среды или социальных программ. Как бы они не были действенны, это всего лишь копы и молоты, оставляющие на громадном камне только слабые царапины. Только Бог может изменить человеческое сердце. В каком-то смысле, когда мы распространяем Благую Весть (или служим другим во имя Христа), мы обкладываем людские сердца дровами, которые силой Духа Святого будут зажжены, чтобы изменить людей изнутри.

47) Дар отшельника

Один монастырь переживал не лучшие времена. Несколькими веками ранее он процветал, и в нем с величайшей самоотдачей служило много монахов. Сам монастырь тогда имел большое влияние на страну. Но теперь в нем осталось лишь пятеро монахов. Всем им было за семьдесят. Было ясно, что этот орден вымирает.

Неподалеку от монастыря жил старый отшельник, которого многие считали пророком. Однажды,

размышляя об упадке своего ордена, монахи решили навестить отшельника — быть может, он подскажет, как им следует поступить. Возможно, ему удастся увидеть будущее и показать им, как можно спасти монастырь.

Отшельник с радостью приветствовал пятерых монахов в своей хижине, но когда они объяснили цель своего посещения, он мог им лишь посочувствовать: «Да, я понимаю вас. Люди очень изменились. Почти никого теперь не заботят старые добрые традиции».

«Не можешь ли ты нам что-нибудь посоветовать? — спросил аббат. — Как можно спасти монастырь?»

«К сожалению, — сказал отшельник, — я не знаю, как можно помочь вашему монастырю. Могу сказать только следующее: один из вас — апостол Божий».

Монахи покинули отшельника с двояким чувством: они были и разочарованы, и смущены его загадочным заявлением. Вернувшись в монастырь, они начали размышлять, что могла означать эта фраза — «Один из вас — апостол Божий». Шли месяцы, а монахи все обдумывали слова, произнесенные мудрым старцем.

«Один из нас — апостол Божий. Неужели он действительно имел в виду одного из нас — монахов, живущих в монастыре? Но это невозможно, — рассуждали они. — Мы слишком стары. Мы так незначительны. Но если то, что он сказал — правда? И если это так, то кто из нас апостол? Возможно, он говорил об аббате? Да, если он и думал о ком-то в тот момент, то, скорее всего, о нашем настоятеле. Он стоит во главе монастыря уже не один десяток лет. Но с другой стороны, отшельник мог говорить и о брате Томасе. Бесспорно, брат Томас — человек святой, мудрый и добрый. Конечно, старец никак не мог иметь в виду брата Элреда. Элред порой бывает таким брюзгой, и его трудно в чем-либо убедить. Но ведь он почти всегда оказывается прав! Хм, возможно, это — Элред. Но уж, во всяком случае, не брат Филипп. Филипп такой пассивный, такой стеснительный — никакого характера! Но он всегда оказывается рядом, когда нужно. Он верен и надежен. Да, может быть, апостол — это Филипп. Но явно отшельник говорил не обо мне. Такого просто быть не может! Я — совершенно обыкновенный человек. А вдруг все же обо мне? Вдруг, апостол Божий — это я? О, Господи, нет! Я не достоин такого величия. Или достоин?»

Погруженные в размышления такого рода, монахи начали относиться к друг другу с необычайной предупредительностью и уважением, ведь любой из них мог оказаться апостолом. А также каждый монах начал и к себе проявлять больше уважения на случай — хотя это было еще более невероятно — если отшельник имел в виду его самого.

Монастырь располагался в прекрасном лесу, и многие люди приезжали туда устроить пикничок на солнечной поляне, прогуляться по тенистым тропинкам, и даже теперь, во время упадка ордена, зайти в часовенку монастыря — подумать о вечном. И там, даже не осознавая этого, они ощущали, что сам воздух пропитан удивительным взаимным уважением, которое окружало пятерых монахов, освещало их умиротворенные лица и пронизывало все это место. Во всем этом было что-то притягательное и даже непреодолимое. Даже не понимая отчего, люди стремились все чаще приезжать в окрестности монастыря, чтобы побыть на природе, помолиться... Они начали привозить своих друзей, чтобы познакомить их с этим особенным местом. А их друзья в свою очередь привозили своих знакомых.

Прибывало все больше и больше гостей. Некоторые молодые люди заводили с монахами разговор. Через какое-то время один из гостей спросил, может ли он к ним присоединиться. Затем еще один. И еще. Прошло несколько лет, и в монастыре вновь закипела жизнь. Он расцвел и стал, благодаря дару отшельника, обителью света и духовности, известной по всей стране.

(адаптировано из книги М. Скотта Пека «Другой ритм» - “The Different Drum”, Саймонд и Шустер, 1988)

Примечание: Иногда мы, как эти старые монахи, спрашиваем: «Как мы можем привлечь больше молодежи на наши встречи? Как мы можем оживить наше служение и возрасти — и численно, и духовно?» Возможно, ответ лежит в нашем отношении друг к другу. Как мы общаемся между собой, как

думаем друг о друге? Может, мы все время принижаем способности друг друга, тем самым создавая невыносимую атмосферу критицизма и негативного отношения? Или же мы относимся к другим достойно и с уважением?

17 глава Евангелия от Иоанна доносит до нас молитву Иисуса Своему Отцу о церкви — то есть, за вас и за меня. Он просит, чтобы мы были едины, чтобы мир мог поверить нам. Когда мы заботимся друг о друге и относимся друг к другу с любовью и уважением, тогда люди в мире видят, что церковь имеет притягательное, даже непреодолимое обаяние. Давайте прекратим ссориться и причинять друг другу боль. Будем единым телом во Христе!

48) Безнадежный бейсбольный матч

Не так давно состоялась встреча команд Сан-Диего Падрес и «Гигантами Сан-Франциско» (тут можно поставить названия любых других команд). Я подумал, что будет интересно, и взял с собой сына. У входа на стадион мы показали билеты, купили хот-догов, газировку, поп-корна, орешков, крекер и программку. Наши места были рядом с первой базой. Мы предвкушали отличную игру.

В середине первого периода, питчер — подающий из Падрес — подал мяч так, что ударяющему — бэттеру, пришлось вернуться на первую базу. То же самое случилось и со вторым бэттером. В третьего бэттера питчер попал мячом, и согласно правилам, и этот ударяющий вернулся на первую базу. Следующему бэттеру питчер послал такой мяч, что сам успел обежать все базы.

К сожалению, тренер оставил этого же питчера на поле, и он продолжал громить команду соперников. Наконец, его заменили на другого игрока. Ура! Бэттер отбил три раза, успев сделать две перебежки по базам. К концу периода Гиганты вели в счете — 7:0.

У Падрес ничего не получалось на первой базе, и вскоре они вновь вернулись на внешнюю часть поля. Дела шли из рук вон плохо. Короче говоря, к концу второго периода счет был 14:0.

Все — и игроки, и зрители — понимали, что игра закончена. Падрес уже никак не могли вырваться вперед. Мы с сыном не успели съесть и половины всего, что накупили. А некоторые зрители даже не вернулись на свои места после перерыва.

Игроки были мрачнее тучи. Разозлившись болельщики улюлюкали и кидали в них чем придется. Люди потянулись к выходу со стадиона. Это было просто ужасно.

Когда я доедал хот-дог, мне в голову пришла странная мысль. Вот бы каким-то чудом я смог бы сейчас вернуть счет 0:0 — прямо сейчас, во время второго периода. И игроки, и болельщики вновь обрели бы надежду. Игра стала бы интересной и захватывающей. А мы с сыном смогли бы съесть всю накупленную в киоске снесь...

Примечание: Прощение можно сравнить с обнулением счета. Оно вновь пробуждает надежду. Многие люди придавлены грузом греха. Все валится из рук, кругом неудачи и, кажется, жить не зачем. А за такими мыслями нередко следуют самоубийства... Но Благая Весть творит чудеса. Даже если счет безнадежен, и ясно, что выигрывает сатана, Иисус может обнулить счет. Наши грехи прощены, и мы всё начинаем сначала. Это совершенно новая игра. Снова есть надежда.

49) Как поймать обезьянку

У охотников-аборигенов, живущих в африканских джунглях, существует хитрый способ ловли обезьян. Они разрезают напополам кокос, выскребая мякоть и в одной из половинок проделывают небольшую дырку, в которую может пролезть лапка обезьяны. В другую половинку он кладут апельсин, и крепко перевязывают две половинки вместе. Наконец, они крепят кокос к пальме, а затем прячутся в зарослях и

ждут.

Рано или поздно ничего не подозревающая обезьянка, прыгая по лианам, чувствует запах вкуснейшего апельсина и находит его в кокосе. Животное сует руку в маленькую дырочку, хватая апельсин и пытается вытащить его через отверстие. Конечно, апельсин не проходит – щель слишком мала для него.

Снова и снова упрямая обезьянка безуспешно пытается вытащить заветный фрукт, даже и не подозревая, в какой она опасности.

Пока зверек увлечен своими попытками достать апельсин, подходят охотники и накидывают на него сеть. Как только обезьянка мертвой хваткой вцепляется в апельсин, можно считать, что она уже попалась охотнику в руки.

Примечание: Бедная обезьянка могла бы спастись, если бы отпустила этот апельсин. Но редко какой обезьяне придет в голову, что нельзя быть одновременно свободной и с апельсином. Вкусный фрукт становится смертельной ловушкой.

Мир расставляет ловушки, которые не похожи на этот капкан для обезьян. Вы постоянно слышите, что если у вас будет достаточно денег, достаточно власти, достаточно престижа, достаточно еще чего-то, то тогда вы будете счастливы. Люди, одурманенные этой иллюзией, тратят все жизнь, пытаясь достать апельсин из кокоса. Не попадайтесь на эту уловку. Не обманывайтесь, думая, что у вас все это непременно должно быть. То, что предлагает мир, поначалу кажется привлекательным, но в итоге неизбежно отнимает нашу свободу, счастье и даже нашу собственную жизнь.

Иисус сказал: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут; Но собирайте себе сокровища на небе» (Матфей 6:19-20). И еще Иисус говорит: «Ибо какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Марк 8: 36)

50) Требование на страховку

Мужчина, получивший травму на работе, подал заявление на получение страховки. Страховая компания попросила предоставить более подробную информацию. В ответ мужчина написал следующее письмо.

Здравствуйте, Я пишу в ответ на ваш запрос о прояснении деталей по пункту 11 анкеты на страховку, в котором нужно было указать причину травмы. Я написал; «Пытался выполнить всю работу один». Предполагаю, что следующего объяснения будет достаточно.

Я по профессии каменщик. В день получения травмы я работал на объекте один, делая стену наверху трехэтажного здания. Окончив работу, я увидел, что осталось более двухсот килограмм кирпича. Подумав, что не стоит тащить все это вниз вручную, я решил положить кирпич в бочку и спустить на землю с помощью лебедки, привязанной к вершине здания.

Я закрепил конец веревки у земли, поднялся наверх, сгрузил кирпичи в бочку и толкнул ее вниз. Затем я спустился и отвязал веревку, но не выпустил ее из рук, чтобы обеспечить плавное опускание бочки. Как вы можете видеть из пункта 6 заявки на получение страховки, мой вес составляет 65 килограммов. Находясь в шоке от того, что меня так быстро дернуло вверх силой двухсот килограмм кирпича, я потерял самообладание и забыл отпустить веревку.

Между вторым и третьим этажом я встретился с бочкой. Этим вызваны кровоподтеки и повреждения моего туловища. К счастью, у меня нашлись силы держаться за веревку, и я продолжал стремительно подниматься вверх, пока моя правая рука не ударилась о лебедку. Этим вызван перелом большого пальца (см. пункт 4). Несмотря на боль, я не отпустил веревку. К сожалению, примерно в это же время бочка достигла земли, и у нее отвалилось дно. Освободившись от своего тяжелого содержимого — кирпичей — она теперь весила около 25 килограмм. Я вновь обращаю ваше внимание на пункт 6, где указан мой вес. Я начал быстро падать вниз.

На уровне второго этажа я во второй раз встретился с бочкой. Этим объясняются повреждения ног и нижней части туловища. Это лишь немного замедлило мое падение, в конце которого я приземлился на груды кирпичей. Как оказалось, приземление оказалось довольно удачным — спину я только растянул. Но с сожалением вынужден сообщить, что в этот момент я вновь потерял самообладание — вместе с сознанием — и отпустил веревку.

Я надеюсь, что это объяснение вас удовлетворит. Пожалуйста, прошу отметить, что все вышеперечисленное произошло из-за моих попыток выполнить всю работу одному.

Примечание: Христианская жизнь нелегка, если вы всё делаете в одиночку. Вам нужны люди, которые будут рядом, поддерживая вас и помогая вам преуспеть. Вот почему Бог создал церковь. В Божьей семье нет героев-одиночек. Мы нуждаемся друг в друге. Мы сообщество, семья, объединенная верой, и когда мы трудимся все вместе, мы можем достигать великих целей во имя Христа. (см. 1 Коринфянам 12)

51) Иисус и футбольная команда

В летнем лагере для старшеклассников за двадцать дней до «адской недели» — так игроки называли предсезонную тренировку — несколько членов сборной команды решили следовать за Христом, вдохновленные речами проповедника, который говорил об Иисусе, который превращает проигрывающих неудачников в победителей. Следующим воскресным утром все эти игроки появились в церкви.

«Здорово видеть всех вас здесь», — сказал пастор после службы, приветствуя парней.

«Да, мы вот тут все стали христианами», — сказал один из ребят.

«Потому что с Иисусом в нашей команде мы не можем проиграть», — добавил другой.

«Ну, я очень за вас рад», — усмехнулся пастор.

В следующую субботу вечером одна из девушек с молодежного служения увидела, как один из этих футболистов стоит напротив дома ее соседа. Вечеринка была в самом разгаре, и парень, спотыкаясь, слонялся по газону. Видно было, что он изрядно напился. Он помочился на припаркованную тут же машину одного из своих друзей.

Девушка вышла из дома и спросила его: «Что ты здесь делаешь? Я думала, ты стал христианином!»

В ответ он огрызнулся: «Эй, это не значит, что я не могу повеселиться. Я не собираюсь терпеть, чтобы Иисус или кто-то еще указывал мне, что делать».

В течение футбольного сезона эта команда проиграла семь из восьми матчей. Очевидно, Иисус не поспел им на помощь. Один за другим те игроки, которые «стали» христианами, перестали появляться в церкви и собраниях молодежной группы. К концу сезона воскресным утром в окрестностях церкви было сложно найти хотя бы одного футболиста.

Примечание: Да, Иисус может превратить проигрыш в победу, но не в такую победу, какой ее представляет себе мир. Иисус говорит, что единственный путь к победе — проигрыш (см. Матфей 16:25). Иисус сам потерял Свою жизнь, чтобы добиться победы над грехом и смертью. Он — несомненный победитель, но выиграл он, заплатив высокую цену. Иисус — пример для нас; Он призывает нас стать Его учениками и следовать за Ним в послушании, которое может стоить нам очень дорого. Если ты следуешь за Христом из эгоистичных соображений и не хочешь уподоблять свою жизнь Его жизни, ты останешься в проигрыше. С другой стороны, если ты готов отдать жизнь ради Него, ты точно выиграешь. Вера без послушания — вовсе не вера (см. Иоанна 2:17).

52) Прodelка в ювелирной лавке

(эту историю приписывают философу Сёрену Кьеркегору)

Однажды ночью шайка воров вломилаcь в ювелирную лавку. Но вместо того, чтобы красть, воры просто перевесили все ценники. На следующий день никто не мог сказать, какие вещи были ценными, а какие — дешевыми. Дорогие украшения продавались за бесценок, а цены на бижутерию, которая почти ничего не стоила, взлетели до небес. Те, кто думал, что покупает драгоценные камни, приобретали подделки. Те же, кому были не по карману более дорогие изделия, покидали лавку с сокровищами в руках.

Примечание: В нашем мире тоже кто-то перепутал все ценники. Трудно сказать, что имеет какую-то ценность, а что — нет. Большое значение отводится материальной обеспеченности и связанной с нею властью. В цене популярность, престиж, красота и слава. Но Иисус учит, что такие приобретения ничего не стоят в истинной «ювелирной лавке» — в царстве Божьем.

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут; Но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут». (Матфей 6:19-20)

53) Пазл — головоломка

Одна семья увлекалась тем, что собирала пазлы. Отец постоянно приносил домой новые головоломки, одна другой сложнее. Однажды вечером он принес пазл, состоявший более чем из тысячи частей. Все тут же принялись за дело. Но через час семья расстроено поняла, что ничего не выходит. Как они не старались, у них ничего не получалось составить.

И вдруг отец заметил, что случайно перепутал крышку с этого пазла с крышкой от другой коробки. Картинка, которую они пытались составить, была не от того пазла, над которым они так трудились.

Примечание: Иногда мы можем расстроиться и даже обидеться на Бога, потому что Он не соответствует тому, чего мы от Него ожидаем. Порой мы расстраиваемся из-за церкви, которая совсем не похожа на идеальный образ, который существует в нашей голове. И очень часто мы разочаровываемся в людях, потому что им не удается соответствовать нашим идеальным представлениям.

Может быть, нам стоит подумать — а вдруг проблема во всех этих случаях в том, что мы основываем свои ожидания на искаженном представлении о Боге, церкви и окружающих. Возможно, наши ожидания далеки от реальности и никогда не смогут осуществиться, потому что мы смотрим на картинку от другой коробки. А еще мы можем разочаровываться даже в самих себе, потому что мы не верим, что живем так, как желали бы для нас другие или даже как этого желает Бог. Но чаще всего наша беда в том, что мы пытаемся поддаться под чьи-то представления о нас или измениться, чтобы подходить под чьи-то стандарты. Бог же создал всех нас разными. У каждого из нас своя «картинка на крышке» и свой, уникальный путь. Успешными мы можем стать только будучи собой, позволяя Богу действовать через нас — таких, какие мы есть.

54) Претендент на работу

Давным-давно, когда телеграф был самым быстрым способом передачи информации на расстоянии, один молодой человек решил устроиться на работу в качестве оператора, владеющего кодом Морзе. Увидев объявление в газете, он пришел по одному из указанных адресов. Зайдя в здание, он попал в большую контору — настоящее царство шума, где не прекращался грохот аппаратов, в том числе слышался и треск телеграфов где-то в глубине кабинетов. Объявление у стола справок гласило, что претенденты должны заполнить анкету и ждать, пока их не позовут в кабинет.

Юноша заполнил бланк и сел рядом с остальными семью претендентами. Через несколько минут он вдруг встал, подошел к двери, ведущей в кабинет, и скрылся за ней. Все остальные претенденты на эту должность насторожились, пытаясь понять, что происходит. Они начали ворчать — еще никого не вызывали, и этот молодой человек, самовольно зашедший в кабинет, сделал большую ошибку. Его-то уж точно не будут рассматривать, как претендента на место оператора!

Но прошло совсем немного времени, и из кабинета вышел тот самый юноша в сопровождении директора. Работодатель объявил всем: «Джентльмены, благодарю вас за то, что вы пришли, но вакансии уже заняты».

Претенденты начали возмущаться, и один из них встал и заявил: «Минуточку! Я что-то не пойму! Он пришел последним. У нас и собеседования-то не было. И вдруг он получает работу. Это безобразие!»

Работодатель отвечал: «Извините, но все это время, когда вы сидели здесь, телеграф кодом Морзе передавал следующее: «Если вы понимаете это сообщение, заходите в кабинет. Работа ваша». Никто из вас не услышал или не понял этого. А этот молодой человек понял. И он принят на работу».

Примечание: Мы живем в мире, наполненном деловыми переговорами, шумом и гамом. Люди вечно на что-то отвлекаются и не слышат спокойного, тихого голоса Бога, когда Он говорит о Своих творениях через Священное Писание или в жизни и делах Иисуса Христа. Настроились ли вы на Божью волну? Слышите ли вы Бога, когда Он говорит с вами? Слушаете ли вы? «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте». (Матфей 17:5)

55) Зуд Кеббич

Есть одна старая хасидская история о женщине, которую звали Анна Кеббич. Она вечно жаловалась на все на свете. Целыми днями только и слышно было:

— У меня так мало денег — моя одежда больше напоминает лохмотья.

— Мое здоровье хуже не куда — спина разламывается, как стены Иерихона.

— Мне приходится так далеко ходить за водой — ноги отекли и уже больше похожи на арбузы.

— У меня такой маленький домик, что я едва могу по нему передвигаться.

— Мои дети так редко навещают меня, что вряд ли узнают свою мать, когда увидят.

Однажды Анна Кеббич проснулась с сыпью на носу. Весь день нос нещадно чесался. Наконец, не выдержав такой муки, Анна пошла в город к раввину.

Когда тот увидел Анну, то спросил: «Как твои дела, Анна?»

Анна отвечала: «У меня так мало денег — моя одежда больше напоминает лохмотья. Мое здоровье хуже не куда — спина разламывается, как стены Иерихона. Мне приходится так далеко ходить за водой — ноги отекли и уже больше похожи на арбузы. У меня такой маленький домик, что я едва могу по нему передвигаться. Мои дети так редко навещают меня, что вряд ли и узнают свою мать, когда увидят. И вдобавок у меня на носу сыпь — я мучаюсь и все время чешусь. Скажи мне, равви, что это значит».

Раввин отвечал: «Анна, этот зуд называется «зуд Кеббич», что значит «зуд того, кто вечно жалуется». А это означает: «Как ты о себе думаешь, то ты и получишь».

На следующее утро Анна проснулась и поняла, что ее нос все еще чешется. Анна попробовала шевельнуться, но не смогла. Спина ее окаменела. Оглянувшись, Анна увидела, что дом сжался в размере так, что ее руки высывались из окон, а ноги торчали в двери. Она не могла даже передвигаться. Ступни

ее превратились в два больших арбуза, а одежда — в грязные лохмотья. Когда мимо дома прошли ее сын и дочь, Анна позвала их, но они только покачали головами и продолжили свой путь — эту женщину они не знали.

А нос продолжал чесаться.

В отчаянии Анна вспомнила, что значит зуд Кеббич: как ты о себе думаешь, то ты и получишь. Как это понимать?

Анна начала думать: «Знаете, денег у меня достаточно, чтобы достойно жить, да даже и более чем достаточно. Отныне буду отдавать излишки тем, кто в этом действительно нуждается. И здоровье довольно крепкое. Вообще, для моего возраста я себя очень хорошо чувствую. Я очень рада, что у меня есть такой хороший домик. Он не очень большой, но уютный и теплый. Да и ходить за водой к дальнему колодцу мне нравится — по дороге так чудесно вдыхать ароматы цветов. А дети — что ж, я рада, что они стали такими самостоятельными и могут теперь сами о себе позаботиться».

И стоило Анне об этом подумать, как по волшебству все стало как прежде. Навсегда изменился только ее взгляд на жизнь. И каждый раз, когда раввины рассказывают историю Анны, они завершают ее словами: «Пусть ваш нос чешется все время».

Примечание: Может, у нас и нет зуда Кеббич, но порой нам нужно напоминать — от нашего отношения к жизни зависит то, что с нами происходит. Жизнь становится такой, какой мы ее видим. Вы все время жалуетесь и брюзжите? От других вы ждете только плохого? Вы недовольны, когда у других чего-то больше, чем у вас или все получается гораздо лучше? В результате, после таких мыслей ваша жизнь становится еще хуже.

С другой стороны, если вы оптимист и в окружающих видите прежде всего хорошее, а также радуетесь вместе с теми, у кого все получается лучше, чем у вас, и благодарите Бога за все, чем Он вас одарил, помните: все в вашей жизни станет еще лучше!

Христиане должны быть оптимистами. У нас на это есть все основания.

56) Поцелуй

В своей книге «Смертельные уроки» (Тачстоун Букс, 1987) хирург Ричард Селзер описывает сцену, которую он наблюдал в больничной палате после того, как провел одной молодой пациентке операцию на лице.

Я стою рядом с койкой, на которой лежит эта молодая женщина...вижу ее лицо... Рот, после операции искаженный параличным дрожанием... похожий на клоунский. Было повреждено одно крохотное ответвление лицевого нерва, один из мускулов около рта. Такой она останется навсегда. С невероятным старанием, чувствуя почти религиозный трепет, я вел скальпель, повторяя изгибы тканей — я вам ручаюсь. Но все же, чтобы удалить из ее щеки опухоль, мне пришлось перерезать этот маленький нерв.

В комнате молодой человек — ее муж. Он стоит с другой стороны ее кровати, и кажется, что они вдвоем в своем собственном мирке, окруженные светом ночных ламп... вдали от меня... наедине.

«Кто они?» — спрашиваю я себя...он и женщина с этим жутким ртом — делом моих рук. Они смотрят друг на друга, их прикосновения наполнены невероятной нежностью. Женщина спрашивает: «Мой рот всегда будет таким?»

«Да, — отвечаю я. — Потому что поврежден нерв».

Кивая, она замолкает. Но молодой человек улыбается. «Мне нравится — говорит он. — Необычно».

Вдруг я понимаю, кто он. Я опускаю глаза. Мы теряем смелость и самоуверенность при встрече с божественным. Не обращая ни на что внимания, он наклоняется, чтобы прижаться в поцелуе к ее искривленному, изуродованному рту. Я стою рядом и вижу, как он изгибает свой собственные губы, чтобы приспособиться к ее губам... чтобы показать ей, что поцелуй возможен и теперь».

Примечание: Бог приспособился к нашей жизни, сойдя с небес в образе младенца. Он пришел к нам и позволил, чтобы Его тело изуродовали на кресте. Все для того, чтобы показать людям, что Божья любовь все еще возможна. Несмотря на то, что твою душу покрывают шрамы от губительных встреч со грехом, ты любим Богом. Для Него ты прекрасен. Ты был создан по Его образу и подобию, и ты похож на Его Сына. Он никогда не разлюбит тебя. «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного». (Иоанн 3:16)

57) Новозеландские овцы

На прекрасных изумрудных холмах Новой Зеландии, известной своим овцеводством, пасется множество белых овец. В течение сезона на свет появляются тысячи ягнят. К сожалению, некоторые ягнята умирают при рождении. Умирают во время родов и овцы. Стремясь спасти осиротевших ягнят, пастухи соединяют ягнят-сирот с теми овцами, которые потеряли своих малышей при родах. Но это не так легко, как кажется — овца будет ухаживать только за своим собственным малышом.

Тогда как же пастухи ухитряются заставить овцу принять чужого ягненка как своего? Уловка стара, как мир. С умершего ягненка снимают шкуру и заворачивают в нее оставшегося без мамы малыша. Когда его кладут под бок к приемной маме, она, обнюхав его и почувствовав знакомый запах, принимает сироту за своего.

Примечание: Разведение овец в Новой Зеландии напоминает то, что сделал на кресте Иисус. Когда Иоанн писал в Откровении 7:14 и 12:11 о том, что мы спасены «кровию Агнца», люди, жившие в те времена — эпоху натурального хозяйства — легко понимали такое сравнение.

Павел писал Ефесянам: «А теперь во Христе Иисусе вы, бывшие некогда далеко, стали близки Кровию Христовою. Ибо Он есть мир наш...разрушивший стоявшую посреди преграду» (Ефесянам 2:13, 14)

Благодаря крови Христа Бог принимает нас как Своих. Когда-то мы были сиротами, но теперь мы дети Божьи.

58) Кирпичи или собор?

Сэр Кристофер Рэн, спроектировавший одно из красивейших зданий в мире – собор святого Павла в Лондоне, писал о том, как рабочие, участвовавшие в строительстве, отвечали на следующий вопрос: «Что вы делаете?» Многие из них устали и отвечали с раздражением: «Я делаю стену» или «Я таскаю кирпичи».

И лишь один рабочий, готовивший цементный раствор, казалось, пребывал в благодушном настроении и радовался своей работе. Когда его спросили, что он делает, этот строитель ответил: «Я возвожу великолепный собор».

Примечание: Опросы показывают, что большинство людей ненавидит свою работу. Они устали от нее. Им все надоело. Они мечтают только об одном — выиграть в лотерею кучу денег и больше никогда не работать.

Бог создавал нас не для того, чтобы мы, погрязая в безразличии, были вечно недовольны своей работой. Он создал нас для того, чтобы мы служили Ему во всем, что делаем, в том числе, и нашей работой. «Работа» — так в Священном Писании по-другому называется поклонение. Господь желает, чтобы мы

наслаждались тем, что делаем, потому что наш труд приносит славу Богу. Это один из путей поклонения Богу.

Павел пишет, что мы должны быть счастливы от того, что работаем, ведь мы это делаем не для людей, но для Бога (см. Колоссянам 3:23). И в делаете, все другом стихе он продолжает: «Итак, едите ли...или иное что делаете в славу Божию» (1 Коринфянам 10:31).

Если вы воспринимаете свою работу только лишь как средство для зарабатывания денег и выживания в этом мире, вы никогда не будете счастливы. Но если вы решите прославлять и величить Бога через то, что делаете, вам не только будет нравиться ваша работа, но, более того, Бог усмотрит и все ваши остальные нужды.

59) Шлюпка

(основано на реальных событиях)

Анни была крупной, не очень симпатичной девочкой. Честно говоря, она была просто толстой.

Анни ходила на молодежные собрания, постоянно посещала все мероприятия и занятия по изучению Библии. Во время одной из таких встреч молодежный лидер предложил поиграть в учебную ситуационную игру, которая называлась «Шлюпка».

Он попросил дюжину старшеклассников, пришедших на эту встречу, поставить свои стулья так, чтобы это напоминало скамьи на лодке. Затем он сказал: «Вас 12, и вы — единственные, кто выжил в кораблекрушении. Вам удалось доплыть до этой шлюпки. Но когда вы все в нее забираетесь, к вашему ужасу оказывается, что провианта хватит лишь на 11 человек. К тому же, и шлюпка рассчитана только на одиннадцать. 12 пассажиров — слишком много. Лодка просто утонет. Вам нужно решить, что делать».

Группа несколько секунд озадаченно переглядывалась, а потом начала вести активное обсуждение. Ребята решили, что ради спасения большинства нужно пожертвовать одним человеком. Но кем?

Обсуждая, кого оставить тонуть, они отбросили множество кандидатур — тех ребят, которые были важны и достойны того, чтобы выжить. Нельзя было жертвовать сильными и спортивными парнями — их крепкие руки понадобятся для того, чтобы грести. Ну а мальчишки, разумеется, и не думали о том, чтобы оставить на съедение акулам хотя бы одну из симпатичных девочек. Постепенно каждый в группе, кроме Анни, был рассмотрен, как потенциальная жертва, и «оставлен в лодке». Некоторые были слишком умными, другие — слишком талантливыми или популярными. Наконец, Анни, которая, может и не была очень привлекательной, но явно не была тупой, выпалила: «Я выпрыгну!»

«Нет, нет», — запротестовала группа. Но, поразмыслив, они не смогли привести ни одной причины, почему она не должна была выпрыгивать — поэтому все ребята промолчали.

Когда время на размышление подошло к концу, они объявили, что не смогли решить, что делать. Молодежный лидер продолжал о чем-то рассуждать, рассказывая про смысл этой игры. Но для себя Анни уже извлекла урок.

На следующий день Анни выпрыгнула из окна. Встреча группы накануне подтвердила ее самые худшие подозрения о себе самой. Она на самом деле была бесполезна и никому не нужна.

Ее «друзья» из молодежной группы были ошеломлены и горевали о ее самоубийстве. Ведь у нее было столько всего, ради чего можно было продолжать жить. Просто они не могли сказать, ради чего именно.

Примечание: Мы редко смотрим на людей настолько глубоко, чтобы рассмотреть в них то, что видит Иисус. Вместо этого мы ценим какого-либо человека ровно настолько, насколько он привлекателен, популярен, богат или талантлив. Если ничего этого сразу нельзя обнаружить, тогда мы не видим в нем

никакой ценности.

«..человек смотрит на лице, а Господь смотрит на сердце» (1 Царств 16:7; 1 Петра 3:3,4). Христианам нужно видеть других такими же, как видит их Бог — обладающими необычайной врожденной ценностью, которая не зависит от мнения мира. Каждый человек создан по образу и подобию Божьему и любим Им. Иисус умер за всех нас — и во Христе мы все члены Его семьи, братья и сестры. А затем каждому из нас достается дар Духа Святого, чтобы сделать свой неповторимый вклад в царство небесное (см. 1 Коринфянам 12).

60) Спасатели

На одном побережье, где часто случались кораблекрушения, стоял простой домик — приют спасательной станции. В этой хижине была только одна лодка, но небольшая команда преданных своему делу спасателей неусыпно наблюдала за морем. Не заботясь о собственном удобстве, они целыми днями без усталости искали потерявшихся во время кораблекрушений. Некоторые из спасенных ими людей, а также жители окрестных районов тоже хотели принять участие в жизни станции, жертвуя свое время, деньги и силы для поддержки спасательных работ. Покупались новые лодки, обучались новые команды. Небольшая спасательная станция разрасталась.

Некоторых спасателей — из новеньких — расстраивало то, что здание станции находилось в ужасном состоянии и было совсем не обустроено. Им казалось, что первым приютом для спасенных на море людей должно быть более уютное место. Они заменили кушетки кроватями, улучшили меблировку увеличенного здания. Станция стала популярным местом собраний членов спасательных команд. Мило украшенный и обустроенный домик превратился в настоящий клуб. Все меньше люди интересовались спасательными операциями на море, поэтому они начали для этих целей нанимать экипажи на шлюпках. Конечно, тема спасения на море оставалась ведущей в украшении клуба, а в комнате для заседаний стояла в качестве экспоната старая лодка.

В это время неподалеку от берега потерпел крушение крупный корабль, и нанятые команды начали доставлять на станцию продрогших, мокрых, едва живых людей. Среди них было много иностранцев, и все они представляли собой жалкое зрелище. Новый уютный клуб обуяла паника. Тут же владельцы дома дали кому-то задание устроить около клуба душевую, в которой жертв кораблекрушения можно было привести в порядок перед тем, как пустить внутрь.

На следующем собрании клуба мнения разделились. Большинство хотело прекратить всю эту чепуху со спасением людей, потому что это было довольно неприятным занятием и нарушало нормальный уклад жизни клуба. Небольшая часть членов клуба настаивала на сохранении спасательных операций в качестве главной цели клуба — они говорили о том, что он все еще является спасательной станцией. Но таких оказалось слишком мало. Им сказали, что если они желают спасти жизни, они вольны открывать свою собственную станцию на этом же побережье.

И они ее создали.

Но шли годы, и новая станция начала испытывать те же изменения, что и предыдущая. Она превратилась в клуб, и нужно было опять создавать новую станцию. Эта история повторялась много раз, и если вы посетите это побережье сейчас, вы увидите, что вдоль берега стоит множество клубов для избранных. Кораблекрушения до сих пор очень частое явление в этих водах, но большинство пассажиров погибает.

Примечание: Как у учеников Христа, наша первоочередная задача — идти и учить (см. Матфей 28:19). Другими словами, мы должны идти и спасать людей. К сожалению, мы иногда забываем нашу главную цель. Нам просто необходимо вновь посвятить себя делу спасения людей и быть исполнителями Слова, а не только слышателями (см. Иаков 1:22).

61) Маленькая девочка и пианино

Одна маленькая девочка хотела стать великой пианисткой, но, как бы сильно она не старалась, сыграть на этом инструменте она могла лишь простенький мотивчик — «Собачий вальс». Через некоторое время ее родители решили договориться с одним знаменитым маэстро о том, чтобы он научил их дочь играть на фортепьяно по-настоящему. Конечно, малышка была этому очень рада.

Когда семья приехала в особняк маэстро на первый урок, дворецкий проводил их в гостиную. Там они увидели большой красивый концертный рояль. Тут же девочка подбежала к инструменту и начала играть свой «Собачий вальс». Ее родители, смущенные поведением своей дочери хотели было приказать ей остановиться, но тут в комнату вошел сам маэстро и попросил девочку продолжать.

Затем пианист сел на скамеечку рядом со своей юной гостьей и начал прислушиваться к ее игре. Через секунду он начал играть вместе с ней, добавляя тут и там аккорды, дополнительные ноты или переходы. Девочка продолжала играть «Собачий вальс». Родители не верили своим ушам. Они слушали прекрасный фортепьянный дуэт — играли их дочь и маэстро-виртуоз. Ведущей темой этой импровизации по-прежнему был, к их великому удивлению, все тот же «Собачий вальс».

Примечание: Временами вы чувствуете, что вы — просто пустое место. Вам кажется, что Бог не может использовать вас для великих дел. Но подумайте об этой маленькой девочке. Она умела играть только «Собачий вальс», который никто и слушать-то не хотел. Ее родители злились, а все остальные устали от ее ограниченного репертуара. Но маэстро попросил ее не останавливаться и играть дальше.

Бог знает, что именно вы сможете сделать. Он создал вас, подарив вам способности и таланты. Конечно, при сравнении со способностями других людей, ваши дары могут показаться чем-то вроде этой незамысловатой мелодии — неоригинальными и не очень впечатляющими. Но Бог говорит: «Продолжай играть — и оставь немного места рядом с собой на скамеечке для Меня». Господь может и то небольшое, что мы умеем, превратить в нечто прекрасное и необычное!

62) Прыжок в длину

Представьте себе, что одним прекрасным днем вы совершаете пробежку с Майком, рекордсменом мира в прыжках в длину почти на 9 метров. Вы бежите, и вдруг слышите глухой гул, а под ногами начинает трястись земля. Вы понимаете, что это — начало землетрясения небывалой мощи.

Внезапно прямо перед вашими ногами раскалывается земля. Вы едва успеваете остановиться и видите, что оказались на маленьком островке, который отделен от безопасного участка огромной пропастью более чем в 9 метров. Малюсенький клочок земли, на котором вы, с трудом удерживая равновесие, стоите, страшно шатается, и вы понимаете, что каждую секунду можете вместе с ним обрушиться в пропасть — и вас поглотит земля. Кажется, все потеряно.

Единственный выход — перепрыгнуть через пропасть. Майк видит, что пропасть сантиметров на 10 больше, чем его рекордный результат в прыжках. Отойдя назад, он готовится к разбегу. Вот Майк приседает в готовности, и вы кричите: «На старт! Внимание! Марш!»

Майк бежит так быстро, как только может. На самом краю пропасти он отталкивается ногами и летит вперед. Идеальный прыжок. Извернувшись в воздухе, Майк касается ногами самого края пропасти. Это был великолепный прыжок, на несколько сантиметров дальше его мирового рекорда. Но, к сожалению, этого не достаточно. Его ноги соскальзывают, и какое-то время он карабкается вверх, пытаясь зацепиться за край обрыва руками. Но это бесполезно. Вы с ужасом видите, как ваш приятель падает в пропасть и погибает. Бедный Майк...

Теперь ваша очередь. Вы пригибаетесь к земле, отойдя как можно дальше от обрыва. Мысленно командуя себе «Марш!», вы бросаетесь вперед. Пыхтя, подбегаете к краю, отталкиваетесь и прыгаете — прямо в пропасть. Теперь мертвы и вы.

Примечание: Неважно, что Майк перелетел на другую сторону обрыва, совершив идеальный рекордсенский прыжок. Прыжок просто не был достаточно длинным. В конечном итоге, прыжок Майка был не намного лучше вашего. Ведь вы оба погибли.

То же случается и с попытками попасть после смерти на небеса. Не так уж важно, как праведно вы жили, сколько церковных собраний посещали, насколько вы лучше, чем другие. Сами себя вы не спасете. Самые лучшие люди этого мира не в состоянии этого сделать, «потому что все согрешили и лишены славы Божией» (Римлянам 3:23). Никто не может заслужить небеса по своей воле.

Вот почему приходил Иисус. Он единственный прожил совершенную жизнь. Когда мы возлагаем нашу веру и надежду на Него и делаем Христа Господином нашей жизни, Его совершенство становится и нашим. Он и только Он может переправить нас на другую сторону обрыва.

63) Потерялась собака

В разделе пропав в газете появилось следующее объявление:

Потерялась собака. За находку вознаграждение 50 долларов. Пес черный с рыжими подпалинами, помесь пуделя и овчарки. Искусан блохами, нет левой задней ноги, зад облезлый. Слепой, недавно кастрирован. Отзывается на кличку Счастливчик.

Примечание: Многие из нас очень напоминают этого Счастливчика. Из неблагополучной семьи, не слишком приятны на вид, с пошаливающим здоровьем — но мы все еще отзываемся, когда нас называют счастливыми. Однако, мы на самом деле счастливчики, ведь, как и у этой собаки, у людей есть Тот, кто очень о нас беспокоится. Он без устали разыскивает нас, желая вернуть домой. И Бог заплатил за это наше возвращение — это стоило Ему жизни Его единственного Сына. Этой собаке действительно повезло, как и нам — мы счастливчики, ведь наш Господь любит нас так сильно!

64) С любовью, ваша Джули

Мистер и миссис Джонс получили от своей дочери Джули, первый год обучающейся в колледже, вот такое письмо:

Привет, мама и папа!

Я тут подумала, что надо чиркнуть вам пару строчек о том, как я живу здесь. Я влюбилась. Его зовут Блейз. Блейз классный парень, но он несколько лет назад бросил школу, чтобы жениться. Но у них что-то не заладилось, и в прошлом году он развелся. Мы встречаемся уже несколько недель и собираемся пожениться осенью. А пока я решила переехать к нему. Мне кажется, я беременна. Ах да, на той неделе я бросила учебу. Я хочу найти работу и помогать Блейзу. Надеюсь, учебу я продолжу, когда мы поженемся.

Мама, папа, я хочу, чтобы вы знали — все, что я здесь написала — неправда. Все-все.

Но вот что на самом деле произошло: я получила только «удовлетворительно» по французскому и «неуд» по математике. А еще мне нужно немного денег. Не могли бы вы выслать мне долларов сто? Большое-большое спасибо заранее.

С любовью, ваша Джули.

Два дня спустя она получила по почте чек от своих родителей.

Примечание: Джули схитрила и добилась желаемого. Она знала, что плохие новости будут казаться

хорошими, если рассматривать их с другой позиции.

А с каких позиций вы сами смотрите на жизнь — с тех, что изложены в Слове Божьем или с тех, что раскручиваются MTV и популярными фильмами? Нам нужно быть ближе к Богу и Его семье — к церкви — иначе наши взгляды на жизнь окажутся искаженными и будут формироваться согласно ценностям этого мира.

Когда мы избегаем истины, в конце концов, мы начинаем опираться на искаженные представления о реальности. Мы не можем принимать правильные решения или понимать разницу между тем, что хорошо, а что плохо, что истинно, а что — ложно. Хорошее тогда покажется плохим, а плохое — хорошим. Наш взгляд на реальность всегда зависит от того, с верных ли позиций мы смотрим на эту реальность, а единственная достойная доверия позиция — это доверие к Богу. Держитесь ближе к Нему.

65) Зеркало

Жил-был один богатый старик. Он был несчастлив и вечно всем недоволен. Однажды он пришел к раввину в надежде, что тот поможет ему понять, что же в его жизни не так.

После непродолжительного разговора раввину пришла в голову хорошая идея, как можно объяснить богачу, что же неправильно в его жизни. Взяв старика за руку, он подвел его к окну и попросил сказать, что он видит. Богач сказал, подумав: «Я вижу мужчину и женщину, а еще несколько детей».

«Хорошо», — сказал раввин. Затем он подвел старика к зеркалу: «А что ты видишь теперь?»

Старик нахмурился и ответил: «Понятно, что я вижу себя».

«Интересно, не правда ли? — заметил раввин. — Окно сделано из стекла, и зеркало — тоже, но стекло в зеркале покрыто серебром. Как только появляется серебро, ты перестаешь видеть других и вместо этого видишь только себя».

Примечание: Если вы «покрываете» свою жизнь «серебром» — богатством, то, как и этот старик, вы будете глубоко несчастливы. Несчастье постигнет вас, потому что вы перестанете думать о других и начнете думать только о себе. Люди счастливы тогда, когда они любят Бога и окружающих больше, чем себя. Никто не может быть более несчастен, чем надменный, заикленный на себе эгоист.

66) Дом с привидениями

(рассказывая эту историю, вы можете без конца приукрашивать ее животрепещущими подробностями).

Однажды жуткой темной ночью в Хэллоуин к старому заброшенному дому в конце безлюдного и глухого переулка подошел молодой человек. Он поспорил со своими друзьями, что проведет всю ночь в этом доме, где, как известно, водились приведения. Страшные истории об этом месте с каждым днем обрастали все новыми подробностями и приукрашивались. Их рассказывали у костров и во время вечерних прогулок. Говорили, что каждый раз в полнолуние слышно, как по дому бродят три предыдущих владельца этого дома, которые умерли при страшных обстоятельствах. Они стонут от отчаяния и придумывают страшную месть живым.

Той ночью юноша с дрожью заметил, что луна была полной.

Он перекинул свой спальный мешок и пакет с едой через разбитое окно в дом и, не выпуская из рук отцовский дробовик, залез туда сам. Пробравшись через паутину и рухлядь к спальне умерших хозяев, он расстелил мешок рядом с камином — на том самом месте, где, по рассказам, три владельца этого дома

испустили последний вздох.

Прошло несколько часов, но он не мог уснуть. У юноши было странное чувство, будто в доме есть кто-то еще. Он прикоснулся к дробовику, чтобы удостовериться, что оружие лежит рядом. Однако, это было слабым утешением, особенно теперь, когда все сильнее становилось ощущение, что он здесь не один.

В полночь он услышал какие-то звуки, напоминающие шаги. Через несколько минут что-то начало скрестить по стенам. Что-то или все же кто-то? Пытаясь справиться со все возрастающей паникой, молодой человек ждал, когда эти звуки прекратятся. Но и абсолютная тишина не принесла желанного покоя. Юноше становилось все больше не по себе. Он весь взмок. Вскоре вновь послышался скрежет, а за ним раздался глухой стон, полный страдания... охxxx....

Юноша медленно поднял лежащий дробовик. Сжав его в руках, молодой человек напрягся, вглядываясь в темноту, нагонявшую на него безумный страх. Через заколоченные окна в комнату пробивались лишь слабые отблески лунного света.

И тут он увидел ИХ. У ног юноши, за спальным мешком на него пялились два жутких глаза. Постаравшись утихомирить дрожь в руках, он медленно навел на них дробовик. Бабах! (особенно эффектно это будет звучать, если в комнате абсолютно тихо)

AAAAAAAAAA!

Что случилось?

Парень случайно отстрелил себе большой палец.

Примечание: Из-за темноты мы перестаем видеть и различать предметы. Если брести во тьме, то можно легко споткнуться и упасть, принять какое-то неверное решение. В конце концов, можно «отстрелить себе ногу» — то есть, навредить самому себе.

Христос предупреждал нас о блуждании в темноте (Матфей 6:23) и предлагал принять свет, в котором мы так нуждаемся. «Я свет миру, — говорил он. — Кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни». (Иоанн 8:12)

Христиане призваны ходить во свете, а не во тьме.

67) Дохляк

Даррел Лумис был водителем грузовика. Каждую неделю он перевозил товар из Цинциннати в Атланту. По дороге он всегда заглядывал в закусочную «У Джо», которая была его любимым заведением на этой трассе.

Одним летним утром Даррел припарковал свой грузовик и зашел в закусочную. Он сел на свое любимое место — третий стул у стойки — и заказал все как обычно: горячий мясной сэндвич, пюре и холодный чай.

Где-то в отдалении послышался рев моторов и появилось облако пыли, из которого выехали двенадцать байкеров на Харли Дэвидсонах. Мотоциклы смотрелись очень круто, и банда представляла из себя впечатляющее зрелище. Байкеры затормозили у закусочной и припарковались рядом с обшарпанным грузовичком Даррела.

Банда завалилась в закусочную, и вожак сразу же заметил Даррела. «А что это за сопливый дохляк у бара?» — гаркнул он. Даррел молча доедал свой обед. Члены банды окружили Даррела и всей гурьбой начали щелкать пальцами прямо у него над ухом. Даррел продолжал невозмутимо обедать. Один из

байкеров схватил охлажденный чай, стоявший на столе, и вылил его на Даррела. Остальные, ухмыляясь, смотрели и все так же щелкали пальцами. Ничего не говоря, Даррел спокойной вытер лицо салфеткой. Тут другой громил взял тарелку и сунул Даррелу в ухо пригоршню пюре, а затем обтер пальцы о его спину. Даррел оставался совершенно спокоен и никак на все это не реагировал. Он просто доедал остатки своего обеда.

И хотя верзилы-байкеры без устали поддевали и приставали к нему, Даррел не ответил ни на одно из этих оскорблений. Он доев обед, повернулся к Джо, молча расплатился и вышел из закуской, так и не проронив ни единого слова.

Вожак банды загоготал и сказал, обращаясь к Джо: «Ну и хмырь! Его и мужчиной-то назвать нельзя!»

Джо, выглянув в окно закусочной, добавил: «Ага, да и водителем тоже. Он только что переехал на своем грузовике двенадцать Харли Дэвидсонов».

Примечание: Когда Иисус пришел как Мессия, Он вовсе не выглядел так, как ожидали того люди.

Многие, глядя на Него, хмыкали: «Ну и дохляк. Его и мужчиной-то не назовешь. Что это за Мессия?!»

Но Иисус никогда не отвечал на подобные оскорбления. Он принял всю грязь поругания, которую только мог обрушить на Него мир. Над Ним издевались, Его унижали, избивали, надевали терновый венец, на него плевали и, в конце концов, жестоко распяли. Сатана делал все, чтобы уничтожить Иисуса и сделать из Него посмешище для всего мира. Но Иисус не проронил ни слова. Он принял все это, потому что знал, что Сатана будет повержен. Сатана и его демоны неизбежно будут раздавлены ногой Спасителя.

Это и произошло на Голгофе. Вот это мужчина. Вот это Человек!

68) Нефтеочистка

Как-то раз на одно нефтеочистительное предприятие приехали туристы. Гид рассказал им о всех тонкостях очистительного процесса, показал гигантские цехи, трубы, нагревательные цистерны – все, что относится к очистке нефти. Когда они обошли все здание, один из посетителей задал гиду простой вопрос: «Вы показали на все, кроме цеха отгрузки. На таком огромном предприятии, должно быть, вырабатывается гигантское количество очищенной нефти, которую можно использовать в производстве бензина и смазочных веществ. Но где же все это заливается в контейнеры и вывозится на продажу?»

«Видите ли, — произнес гид, — у нас нет отгрузочного цеха. Все, что вырабатывается на нашем предприятии, используется, как топливо для поддержания работы самой нефтеочистки».

Примечание: Церкви нужно понять, что все, что она делает — для людей этого мира, а не просто для того, чтобы поддерживать ее собственное существование. Слишком часто церковные программы и проекты служат лишь для поддержания работы самой церкви. А между тем цель существования церкви — не обеспечивать себя саму, но отдавать то, что у нее есть, людям (см. Матфей 28:19; Марк 16:15).

69) Поражение

Должно быть, самым запоминающимся годом в истории бейсбола стал 1924-й. Во время чемпионата страны между командами Вашингтон Сенаторс — «Вашингтонские сенаторы» и Нью-Йорк Янкиз — «Янки Нью-Йорка» разыгралась нешуточная баталия, которую не так-то легко забыть. Чемпионат состоял из нескольких встреч, и последняя, седьмая игра, должна была состояться в Вашингтоне.

В третьем периоде — иннинге — этой игры счет сравнялся — 2:2. Настала очередь Нью-Йоркского бэттера — бьющего. Три удара — и все три раза мяч отбит. Фанаты Вашингтонской команды ликуют —

победа почти в кармане, нужно только до конца игры обежать базы.

Два первых бьющих Вашингтона не смогли добежать до базы. После этих аутов и удалений бэттеров с поля, к углу игрового квадрата — «дому» — вышел новый бэттер— Гозлэнд. У фанатов упало сердце — Гозлэнд был далеко не лучшим бьющим. Подающий команды противников два раза кинул мяч, но Гозлэнд промахнулся, заработав страйк. И еще две подачи. И вот полетел пятый мяч. Гозлэнд бьет, и по удару понятно, что мяч движется по направлению к левому центральному участку.

Центральный игрок отходит назад. Остальные тоже бегут к границе поля в надежде, что мяч не улетит за него, иначе бьющий успеет пробежать все базы и добраться до «дома». Мяч ударяется о край ограждения, и одному из игроков соперников удается поймать его. А тем временем Гозлэнд уже между второй и третьей базами. Тренер на третьей базе думает, что это единственная возможность выиграть. Гозлэнд должен во что бы то ни стало добежать до «дома».

Мяч летит из внешней части поля. Гозлэнд успевает добежать до «дома» как раз в тот момент, когда туда попадает мяч, посланный великолепным ударом с поля. Зрители видят, как Гозлэнд отбивает этот мяч. Но арбитр кричит «Аут!»

Пока судьи совещаются, возмущенные болельщики начинают орать, швыряться бутылками и выкрикивать ругательства. Наконец, арбитры дают знак, призывая болельщиков к тишине. Зрители ждут, что арбитры изменят свое решение, но с ужасом слышат: «Игрок получает аут не потому, что он не отбил мяч, а потому что он не коснулся первой базы!»

И это правда. Гозлэнд так усердно бежал, что просто не смог коснуться базы. Аут!

Примечание: В своей жизни вы можете исполнять множество религиозных ритуалов. Вы можете творить добро, совершать благородные поступки, но если вы не коснулись первой базы, не сделали то, что надо было сделать в первую очередь, все это бесполезно.

Вот и Никодим, в общем-то хороший человек, так и не совершил этого самого важного поступка. Начальствующий человек из 18 главы Евангелия от Луки тоже был хорошим человеком, но и он что-то упустил. Иисус сказал Никодиму: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится выше, не может увидеть Царствия Божия» (Иоанн 3:3). Иисусу не нужны просто хорошие люди, Он ждет обновленных, измененных людей, для которых Он — важнее всего остального.

70) Работа над «Тайной вечерей»

В одной из миланских церквей можно увидеть фреску Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». С работой над этой картиной связано две очень интересных истории.

История первая:

В то время, когда Леонардо да Винчи работал над «Тайной вечерей», он враждовал со одним своим собратом по искусству. С этим художником у Леонардо состоялся жаркий спор, и после этого да Винчи на дух его не переносил. Выписывая лицо Иуды Искарота, сидящего за столом вместе с апостолами и Иисусом, он изобразил лицо своего недруга, чтобы он на века остался как человек, предавший Спасителя. Леонардо увлеченно выписывал знакомые черты, зная, что все обязательно заметят сходство Иуды с его врагом.

Работая над другими частями картины, да Винчи часто пытался нарисовать лицо Иисуса, но из этого ничего не выходило. Да Винчи был в растерянности и смущении. Со временем он понял, что было не так. Его ненависть к другому художнику просто не давала ему завершить работу над лицом Иисуса. Лишь примирившись со своим недругом и переписав лицо Иуды, он смог изобразить Иисуса и завершить свой шедевр.

Примечание: Одной из причин, почему нам трудно принять прощение от Бога, может быть то, что мы сами с трудом прощаем других. Вот почему Иисус сказал: «Ибо, если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный» (Матфей 6:14). Если вы хотите иметь глубокие отношения с Иисусом, простите ваших недругов и, как можете, проявите любовь Христову по отношению к ним.

История вторая:

Работа над картиной затянулась на четыре года, в том числе и потому, что, когда фреска была уже почти завершена, один приятель да Винчи высказал свое восхищение тем, как необыкновенно она была написана — особенно он выделил серебряную чашу на столе. «Она изумительна, блистательна! — нахваливал приятель. — Я не мог отвести от нее глаз!» Да Винчи так рассвирепел, что тут же замазал эту чашу. Центром картины должен был быть Иисус, а не какая-то утварь. Все внимание должно быть обращено к Нему, и нужно убрать все, что от Него отвлекает.

Примечание: Что является центром вашей жизни? Необходимо убирать все, что мы ценим больше Христа, и то, что отвлекает нас от служения Ему. В центре нашей жизни должен быть Христос (см. Филиппийцам 1:21).

71) Пепе Родригез

Пепе Родригез, один из самых известных грабителей банков во времена освоения дикого Запада, жил в Мексике близко ко границе. Он постоянно перебирался через нее в Техас, грабил там банки и вновь возвращался в Мексику, чтобы рейнджеры, охранявшие американские земли, не смогли его поймать.

Блюстители порядка настолько замучались ловить Пепе, что сами тайно перешли границу в поисках этого грабителя. Наконец, они накрыли его в одном мексиканском баре, куда тот любил заходить. К сожалению, Пепе не говорил по-английски, поэтому рейнджеры попросили бармена быть переводчиком.

Бармен объяснил Пепе, кто эти люди, и тот затрясся от страха. Грозные рейнджеры, не выпуская оружия из рук, сказали бармену, чтобы он спросил Пепе, куда тот запрятал деньги, украденные из техасских банков: «Скажи ему, что если он не признается прямо сейчас, мы его тут же пристрелим!»

Бармен перевел эту угрозу Пепе. Родригез сразу же сказал по-испански, что деньги спрятаны в городском колодезе. Их можно найти, если отсчитать от колодезного ворота 17 камней вниз, и за 17-м камнем укрыта вся награбленная добыча.

Бармен повернулся к рейнджерам и произнес по-английски: «Пепе — очень смелый человек. Он говорит, что вы кучка вонючих свиней, и он не боится смерти!»

Примечание: Иногда при переводе теряется очень многое.

льшая часть из того, что мы читаем, слышим и видим — информация не Бо из первых рук. Она может быть правдивой, а может оказаться грубой ложью. Нам необходимо удостовериться, что мы не только слышим истину, но и верно пересказываем ее другим.

72) Принц Гренады

Принц Гренады, наследник испанского трона, был приговорен к пожизненному заключению в древней мадридской тюрьме, которая называлась «Дворец черепов». Такое имя она получила благодаря своей мрачности и зловещему виду. Все знали: кто попадает в эту тюрьму, назад уже не возвращается. Принцу оставили только одну книгу — Библию. Больше у него ничего не было, и поэтому за долгие годы он перечитывал ее сотни раз. Книга стала его неизменным компаньоном.

После 33 лет заключения принц умер. Когда тюремщики пришли очистить камеру, то увидели, что на мягких стенах нацарапано много надписей. Записи были следующего содержания: Псалом 119:8 находится ровно посередине Библии; девятый стих восьмой главы книги Эсфирь — самый длинный во всей Библии; в Библии нет ни одного имени или слова, состоящего более чем из шести слогов.

Когда Скотт Уделл в первый раз упомянул об этой истории в журнале «Психология сегодня», он отметил странное поведение человека, тридцать три года изучавшего книгу, которые некоторые люди называют величайшей книгой всех времен и народов. А этот человек сумел извлечь из нее лишь множество мелких фактов и статистики. Насколько мы можем судить, он так и не посвятил себя — ни религиозно, ни духовно — Христу, но зато стал экспертом по лингвистическим и статистическим деталям Библии.

Примечание: А какая вера у вас? Не напоминает ли она «веру» принца Гренады? Знать множество фактов о Боге, Иисусе Христе и Библии и позволить Богу изменять тебя изнутри — разные вещи. Многие люди знают о христианстве очень много, но свои жизни Христу так и не вверяют. А вы это сделали?

73) Английская королева

Английская королева часто приезжает в замок Боб Морроу. Однажды, когда она в одиночестве прогуливалась в окрестностях замка, начался дождь. Королева добежала до ближайшего домика. К двери подошла хозяйка, очень раздосадованная тем, что кто-то решил побеспокоить ее ранним утром. Она приоткрыла дверь и грубо осведомилась: «Что вам надо?»

Королева не сказала, кто она, и лишь спросила: «Не могли бы вы одолжить мне зонтик?»

«Подождите», — проворчала женщина. Она захлопнула дверь и вскоре вернулась с самым ужасным зонтиком, какой только можно было найти — ветхой, дырявой развалюхой со сломанными спицами. Хозяйка просунула этот зонт в приоткрытую дверь и буркнула: «Держите!» Королева Великобритании поблагодарила ее и пошла прочь под этим выдавшим виды изношенным зонтиком.

На следующее утро напротив домика остановился парадный эскорт королевы. Один из сопровождающих постучал в дверь и вернул неприветливой хозяйке старый зонт, сказав: «Мадам, Ее величество королева Великобритании благодарит вас». Уходя, он услышал ворчание хозяйки: «Если б я знала, отдала бы лучшее!»

Примечание: Однажды мы все предстанем перед Царем небесным, и некоторые, наверное, тоже скажут: «Если б я знал, отдал бы лучшее». А ведь на самом деле мы знаем, для кого мы это делаем, и, несмотря на это, продолжаем отдавать Христу жалкие остатки, ветошь и мелочи, которые нам ничего не стоят.

А Бог по Своей любви отдал нам самое лучшее, что у Него было — Своего Сына (см. Иоанн 3:16). Что же еще можно отдать Ему в ответ, как не самое лучшее, что у нас есть?

74) Настоящие друзья

У одного подростка из Милуоки, штат Висконсин, был рак, и несколько недель он пролежал в больнице, где проходил химиотерапию. За это время он потерял все волосы. По дороге домой он очень волновался — уже не о своей болезни, а о том, что придется ходить в школу с совершенно лысой головой. Мальчик уже решил, что не будет носить ни парик, ни шапку.

Приехав домой, он подошел к входной двери, зашел внутрь и включил свет. Какого же было его удивление, когда навстречу ему выпрыгнуло около полусотни его друзей с криками «Добро пожаловать домой!» Мальчик оглядывался вокруг и не верил своим глазам — все его 50 друзей побрились наголо!

Примечание: Каждому из нас хотелось бы иметь таких чутких и преданных друзей, способных пожертвовать своими волосами ради того, чтобы мы чувствовали себя нужными и любимыми. В современном мире найти таких друзей не так-то просто!

Когда мы становимся христианами, мы уже часть любящей семьи, которая оказывает нам неоценимую поддержку — церкви, тела Христова. В Библии в 12-й главе Первого послания Коринфянам говорится, что, когда один из членов тела страдает или радуется, все тело разделяет с ним эти чувства. Мы вместе страдаем, и радуемся тоже все вместе. Это-то и значит быть церковью. Мы сообщество, единая семья, настоящие друзья.

Поступая так, мы друг для друга делаем то же, что и Сам Иисус совершил для нас. Он возлюбил нас настолько, что сделал нечто гораздо большее, чем простая стрижка наголо. Он пошел за нас на крест. Он отдал Свою жизнь за то, чтобы мы могли жить. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Иоанн 15:13).

75) В другую сторону

«Нас не будет до половины одиннадцатого», — говорили родители Чэда, собираясь на банкет вместе с захавшими за ними друзьями, Петерсонами. «Пока мы не вернемся, сиди дома и доделывай реферат по истории».

«А мне нельзя ненадолго взять машину?» — спросил Чэд, который совсем недавно он получил права. — «Мне тут надо..э-э...книжку у Тода забрать. Я туда и обратно».

«Даже не думай! — нахмурился отец. — У тебя есть все книги, нужные на сегодня. Останешься дома, будешь писать работу и точка!»

Вот невезуха! Чэд очень хотел провести этот вечер у друзей, пока его родителей не будет дома. И к тому же, родители машиной не пользовались, так почему ему нельзя ненадолго ее взять? Это нечестно. Его не будет только час с небольшим. «Останется куча времени на реферат», — рассудил про себя Чэд.

Зазвонил телефон. Это был Тод. «Эй, ты где? Приезжай скорей! — сказал он. — Все уже в сборе».

Чэд решил, что вполне сможет съездить к Тоду и вернуться до того, как приедут родители. Они ничего не узнают. Нужно только долить в бак бензина, чтобы не возникло никаких подозрений. А вернувшись, он сможет быстро доделать работу по истории.

Чэд сел в машину. Отъезжая от дома, он думал: «Как я все ловко устроил!» Но по дороге к приятелю с ним случилась крупная неприятность. Он проколол шину. «Здорово, ничего не скажешь», — подумал Чэд. Ему никогда в жизни не приходилось менять колесо. А теперь ему предстояло не только заменить шину, но и сделать это как можно скорее, чтобы об этом не узнали родители. Нужно было поторапливаться.

Достав подъемник и гаечный ключ, он приступил к работе. Но почему-то гайки никак не откручивались. Чэд всеми силами налегал на ключ, но все было бесполезно. Проведя, казалось, целую вечность за попытками открутить гайки, и совсем измучившись, Чэд наконец-то сдался и пошел за помощью на ближайшую заправку.

Работник автозаправки приехал лишь в одиннадцатом часу. Взяв гидравлический ключ, он открутил гайки и поменял колесо. Чэд не верил своим глазам: «Но почему же я не смог их открутить? Почему они были так туго закручены? Кошмар! Теперь меня до конца жизни не пустят за руль!»

«А в какую сторону ты их откручивал?» — спросил мужчина с заправки. Чэд удивился такому глупому вопросу. Конечно же, он знал, в какую сторону откручиваются гайки! Против часовой стрелки! «Но ведь с этой стороны машины, — сказал мужчина, — резьба идет в другую сторону. Чтобы их открутить,

нужно поворачивать по часовой стрелке».

В эту минуту Чэд внезапно почувствовал себя просто тупицей...

Примечание: Множество людей в этом мире никак не могут обрести счастье и полноту жизни, потому что идут все время не в ту сторону. Они похожи в этом на Чэда, который все крутил и крутил гайки не в том направлении — а от этого они только закручивались еще туже. Жизнь у таких людей не улучшается — она только становится с каждым мгновением все хуже и хуже.

Жизнь, которой учит нас Иисус — словно резьба, идущая в другую сторону — полная противоположность тому, как рассуждают обычные люди. Мир говорит: «Бери от жизни все!». Иисус говорит: «Отдавайте и дано будет вам». Мир говорит: «Выживает сильнейший!» Иисус говорит: «Кроткие наследуют землю». Мир говорит: «Если кто-то обидит тебя, поквитайся с ним!» Иисус говорит: «Подставь другую щеку. Делай добро обижающему тебя».

А в какую сторону поворачиваешь ключ ты? Не будь тупицей.

76) Верные решения

(эта история рассказывается в книге Бена Патерсона «Ожидание» (Интерварсити, 1991))

Одного человека назначили президентом банка в очень молодом для этого поста возрасте — 32 года. Это назначение превосходило его самые смелые мечты, и он очень волновался. Поэтому он отправился к пожилому, всеми уважаемому банкиру за советом, как стать хорошим президентом банка.

«Что является самым важным для директора?» — спросил он банкира.

«Принимать верные решения, — сухо ответил тот.

Молодой человек поразмыслил немного над этой фразой и сказал: «Большое спасибо, это мне очень поможет. Но не могли бы вы уточнить, как я смогу принимать по-настоящему верные решения?»

Мудрый старик произнес: «Благодаря опыту».

Молодой президент с раздражением воскликнул: «Но сэр, как раз поэтому я здесь. У меня нет опыта, необходимого для принятия правильных решений. Как же мне его приобрести?»

«Принимать неверные решения», — последовал ответ пожилого банкира.

Примечание: Духовная зрелость не приходит легко. Ее достигают после множества ошибочных шагов. Не расстраивайтесь, если вы не можете прямо сейчас начать идеальную жизнь примерного христианина. Со временем вам помогут ваша верность и преданность, которые заключаются в том, что даже если вы снова и снова будете ошибаться, вы не отступите и будете учиться на своих ошибках. Не покидайте Христа, и Он никогда не покинет вас.

77) Рудольф и Олив

Участник телевизионной игры должен был продолжить борьбу за еще льшие деньги и призы. Все, что ему нужно было сделать — прийти на бо следующий день в студию на продолжение шоу и ответить на поставленный вопрос.

«Чтобы стать сегодняшним победителем, — объявил с улыбкой ведущий игры, — назовите двух оленей из упряжки Санта Клауса».

Игрок, мужчина за тридцать, с облечением вздохнул, радуясь тому, что ему задали такой легкий вопрос. «Рудольф, — произнес он, — и Олив».

Зрители в студии стали удивленно переговариваться, а озадаченный ведущий сказал: «Да, мы принимаем первый вариант — Рудольф. Но почему Олив?»

Мужчина с нетерпением начал объяснять: «Ну, Рудольф — это главный олень с красными носом. У него нос очень блестит. Можно сказать, просто сияет. А Олив, другой олень...»

Примечание: Даже удивительно, как мало люди знают об истинной сущности Рождества. Они даже не могут запомнить детскую историю о Санта Клаусе и его двенадцати оленях, путая волшебных животных с собачкой по кличке Олив из известного мультика, которая захотела помочь Санте поздравить детей с Рождеством. Конечно, после этого таким людям сложно осознать важность Рождества как такового — рождения Иисуса Христа.

78) Тайна

Пастор и его помощник из церкви нанесли визит богатому человеку. Они собирали пожертвования для одного бедняка, с которым случился сердечный приступ. У этого бедного человека не было страховки, и он не мог заплатить за лечение.

Богач тепло поприветствовал пастора и его спутника и внимательно выслушал рассказ об отчаянном положении больного человека. «И мы просим вас о щедром пожертвовании», — закончил свою речь пастор.

«А кто это больной?», — спросил хозяин дома.

Пастор покачал головой: «Мы крайне редко открываем имена тех, кому помогаем. В этих случаях человеку сложно признаться, что он нуждается в подаянии».

«Если я должен буду помочь, я настаиваю на том, чтобы знать, кому я помогаю. Я буду держать это в тайне. Я дам вам 500 долларов, но если вы скажете имя больного, я увеличу сумму до тысячи долларов».

«Мы не открываем имен», — покачав головой, повторил пастор.

«Тогда две тысячи долларов. Вы ведь не откажетесь от такой суммы!»

«Я не нарушу конфиденциальность», — стоял на своем пастор. Его помощник не верил своим ушам.

Вздохнув, богач сказал: «Три тысячи долларов».

Не успел пастор ответить, как его компаньон взмолился: «Пастор, три тысячи долларов покроют почти все расходы на лечение. Это уважаемый человек, он не раскроет тайны».

Пастор направился к двери: «Мне уже давно надо было уйти. Честь и порядочность не покупаются... какой бы большой не была сумма. Мне нужно зайти и к другим людям. Мы найдем деньги где-нибудь в другом месте».

Но богатый человек попросил его остаться. Он хотел поговорить с ним с глазу на глаз в соседней комнате. Когда они остались наедине, богач разрыдался: «Преподобный, я недавно потерял все деньги, которые накопил. Я даже не могу внести самого минимального платежа по займу. Я хотел пойти к кому-нибудь за помощью, но для меня невыносима даже сама мысль о том, что все в городе узнают о моем разорении».

«Теперь я понимаю, — мягко сказал пастор, — что вы проверяли, можно ли мне доверить вашу тайну. Я буду искать деньги и для этого больного человека, и для вас. То, что вы мне рассказали, будет сохранено в тайне».

Затем пастор и его помощник попрощались с хозяином и направились к следующему дому.

«Ну что, — спросил спутник пастора, — сколько он вам дал?»

Пастор улыбнулся и, шутливо погрозив пальцем своему другу, произнес: «Стыд и срам! Вы знаете, что это тайна?!»

Примечание: Насколько крепким является ваше слово? Можно ли вам доверять? Многие из нас ведут себя как друг этого пастора. Нам сложно поверить, что кто-то будет держать свое слово — особенно когда дело касается крупных денежных сумм. В конце концов, цель оправдывает средства, ведь так?

Богу можно доверить каждую мысль, каждое желание, любую проблему, с которой мы сталкиваемся, любое сомнение, любой совершенный нами грех. Можно быть уверенными в том, что Он выслушает нас и сдержит свое слово по отношению к нам. Когда Он говорит, что простит и забудет, Его слово надежно и крепко. Наши грехи уходят в прошлое навсегда. Бог не таит обид и не предает нас. Он абсолютно надежен и верен.

79) Наточил ли ты топор?

Несколько лет назад один молодой человек подошел к мастеру бригады лесорубов и спросил, можно ли устроиться к ним на работу. «Это зависит от того, что ты умеешь, — ответил бригадир. — Ну-ка, сруби вот это дерево».

Юноша отступил назад, взмахнул топором и ловко повалил громадное дерево. Бригадир это впечатлило, и он воскликнул: «Можешь начинать работать в понедельник». Прошли понедельник, вторник, за ними и среда. В четверг бригадир подошел к новичку и сказал: «Ты можешь забрать свою зарплату сегодня на проходной». Юноша с удивлением спросил: «Я думал, зарплату выдают по пятницам!» «Да, обычно так и есть, — ответил бригадир, — но сегодня мы тебя увольняем. Потому что ты отстаешь от всей бригады — по показателям выработки ты скатился к среде на последние места».

«Но я же так старался, — запротестовал юноша. — Я прихожу на работу первым, ухожу последним и тружусь даже во время перерывов». Мастер, чувствуя, что парень не врет, подумал минуту и спросил: «А ты точил свой топор?» Молодой работник отвечал: «Нет, сэр, я был слишком занят работой, чтобы найти время на это».

Примечание: А вы? Слишком заняты, чтобы наточить топор? Молитва — это своеобразное точило, заостряющее топоры, затупившиеся во время работы. Если вы не молитесь, то чем больше вы работаете, тем больше устаете — и тем больше тупиться ваш «топор». Нам необходимо время для того, чтобы вновь восстановиться и продолжить работать на благо царства Христова.

80) Самый умный подросток

Однажды солнечным днем на небольшом четырехмоторном самолете летели три пассажира: священник и два подростка, один из которых только что выиграл приз и звание «Самого умного подростка в мире».

Вдруг пилот повернулся к пассажирам и сообщил: «У меня есть две новости: плохая и еще хуже. Плохая новость: у нас закончилось горючее. Самолет падает, и мы разобьемся. Новость еще хуже: на борту только три парашюта».

А это означало, что кому-то придется остаться в падающем самолете и погибнуть. Пилот продолжал: «У

меня жена и три ребенка. У меня много обязательств. Простите, но я беру один из парашютов». С этими словами он схватил один из рюкзаков с парашютом и выпрыгнул из самолета.

Следующим заговорил Самый умный подросток: «Я самый умный подросток во всем мире. Я могу стать первооткрывателем вакцины от рака или СПИДа, или решить мировые проблемы экономики. На меня все рассчитывают!» С этими словами он схватил второй рюкзак с парашютом и выпрыгнул из самолета.

Тут священник сказал оставшемуся подростку: «Сынок, бери последний парашют. Я смирился перед Богом и готов погибнуть вместе с самолетом. Бери парашют и прыгай».

«Расслабьтесь, преподобный, — ответил парень. — Самый умный подросток выпрыгнул с моим рюкзаком».

Примечание: Большинство подростков думают, что они самые умные. На самом деле они напоминают этого самого умного подростка. В мир они выпрыгивают без парашютов, считая, что все знают и имеют все необходимое для счастья и полноты жизни. Они уверены, что это может обезопасить их от аварий и крушений. А ведь вместо парашюта у них за плечами обыкновенный рюкзак.

Есть только один парашют, который точно спасет нас — это Евангелие Иисуса Христа. Все другие средства — ложны и ведут к смерти. Иисус сказал: «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня»(Иоанн 14:6).

Все эти умненькие подростки еще не научились принимать правильные решения. Они действуют импульсивно, не думая. Часто результат бывает таким же плачевным, как у этого самого умного подростка — смерть.

81) Светская львица

Одна красивая женщина из высшего общества была приглашена на дорогой благотворительный ужин в Нью-Йорке. На вечере она сидела рядом с богатым юристом. За ужином они познакомились и разговорились, найдя много интересных тем для беседы. Когда ужин подошел к концу, юрист наклонился к женщине и спросил ее, не переспит ли она с ним за десять тысяч долларов. Красавица зарделась, но прошептала, что согласна. Тогда юрист спросил, переспала бы она с ним за десять долларов. Женщина в шоке воскликнула: «За кого вы меня принимаете?!»

Юрист ответил: «Дорогуша, на этот вопрос я уже нашел ответ. Сейчас мы просто обсуждаем цену».

Примечание: А какова твоя цена? За сколько ты готов продаться? Ведь мы уже знаем ответ на вопрос о том, кто мы. Мы — грешники, спасенные верой в Иисуса Христа. Никто из нас не застрахован от грешных поступков. Даже апостол Павел спотыкался и падал. Петр, столкнувшись с возможным преследованием перед распятием Христа, трижды отрекся от Спасителя. И у апостола была своя цена.

Но и Петр, и Павел возросли в вере, став сильными и смелыми. Оба они умерли мученической смертью, потому что никакие деньги, никакая боль не смогла заставить их отвернуться от Господа.

Некоторые из нас — христиане до «первой тучки». Мы остаемся с Христом до тех пор, пока не настанут трудные времена.

Наша цель как христиан — позволить Христу через силу Духа Святого превратить нас в твердых, крепких и непоколебимых в вере людей (см. 1 Петра 5:10).

82) Спарки-неудачник

Жил-был маленький мальчик, которого другие дети в издевку называли Спарки-живчик, в честь резвой

лошадки из комиксов — Спаркиплаг. Мальчик живчиком как раз не был и ненавидел эту кличку, но избавиться от нее не удавалось.

Учеба давалась Спарки с трудом. На экзаменах он провалил все предметы. В старших классах он завалил физику. До сих пор никто не может побить его рекорда — он хуже всех за всю историю школы учился по этому предмету. Он также провалил латынь, алгебру и английский. Не лучше дела обстояли и по физкультуре. Он состоял в школьной команде по гольфу, но из-за его плохой игры школа упустила победу в чемпионате.

Все детство Спарки был неудачником и в том, что касалось общения. Не то, чтобы его активно не любили сверстники, нет — он просто был для них пустым местом. Никто не обращал на него внимания. Спарки и сам бы удивился, если какой-нибудь его одноклассник поздоровался бы с ним вне школы. Спарки ни с кем не встречался и вообще не приглашал девушек на свидания. Он боялся, что его отвергнут. Но Спарки не слишком волновался по поводу своего образа неудачника — мальчик просто решил, что постарается прожить с этим ярлыком с наименьшим ущербом для себя и не будет обращать внимания на то, что другие о нем думают.

А еще у Спарки было хобби. Он любил комиксы и сам рисовал их, хотя никто не считал его творения удачными. В старших классах он понес свои рисунки в ежегодный школьный альманах, но там их не приняли. Несмотря на это Спарки продолжал рисовать.

Спарки мечтал стать художником и работать в компании Уолта Диснея. После окончания школы, он отправил письмо-запрос на студию Уолта Диснея, в котором спрашивал, нет ли у них вакансий. Он получил стандартное ответное письмо. Его просили прислать образцы своих рисунков. Он должен был нарисовать забавный комикс о человеке, который отремонтировал часы, просто засунув все винтики и проволочки обратно внутрь корпуса.

Спарки нарисовал комикс и вместе с кое-какими своими рисунками отослал его на студию. Он ждал ответа. Но его все не было и не было. Наконец, пришло письмо — еще одно официальное, в стандартных фразах оповещающее об отсутствии вакансий.

Спарки был разочарован, но совсем не удивился этому ответу. Он всегда был неудачником, и это письмо было лишь очередным провалом. Даже странно, но его жизнь представлялась ему довольно забавной. Он попробовал рассказывать свою собственную историю в картинках — историю о детстве и злоключениях маленького неудачника, у которого вечно что-то не выходит. Сейчас этот герой комиксов известен по всему миру. А мальчик, провалившийся на всех экзаменах, юный художник, чьи рисунки отвергла не только диснеевская студия, но и альманах в его собственной школе — это Чарльз Монро «Спарки» Шульдц — создатель комикса «Горошинки» и Чарли Брауна — мальчика-неудачника, чей воздушный змей никак не взлетал.

Примечания: Мы все переживали неудачи и помним те моменты, когда нас отталкивали и отвергали, но Бог одарил всех нас неповторимыми талантами и способностями, которые позволяют нам сделать неоценимый вклад на благо других людей. А какие у вас таланты? Если вы не будете их использовать, вы так никогда и не узнаете, какую пользу по замыслу Божьему могли бы принести. Нам нужно брать пример с того мальчика, который, как повествуется на страницах Священного писания, предложил Иисусу свой обед, а Иисус использовал эту скромную пищу, чтобы накормить множество людей (см. Иоанн 6:9).

83) Попытка самоубийства

Несколько лет назад в Нью-Йорке на крыше 54-этажного небоскреба стояла женщина. Она была готова броситься вниз, навстречу гибели. Бригада полицейских, выезжающих на такие случаи, отнеслась к ее угрозам прыгнуть вниз чрезвычайно серьезно. Она была одета в дорогое платье, выглядела довольно ухоженно и совсем не походила на людей, обычно решающихся на такой шаг. Все попытки убедить ее спуститься вниз заканчивались ничем.

Один из полицейских вызвал священника и попросил его помолиться за эту женщину. Священник тут же приехал и, осознав серьезность ситуации, спросил, может ли он подойти поближе и поговорить с женщиной. Офицер, пожав плечами, бросил: «Конечно. Что мы теряем?»

Пастор начал подниматься к женщине, но она продолжала кричать, как и прежде: «Не подходите или я прыгну!» Священник отступил назад и крикнул ей: «Мне жаль, что вас никто не любит!» Эта фраза привлекла внимание не только самой женщины, но и полицейской бригады — настолько она была необычной. «Должно быть, ваши дети и внуки совсем вас не любят. И не уделяют вам никакого внимания», — продолжал священник. После этих слов женщина отступила назад и, повернувшись к пастору, ответила: «Но мои внуки меня любят. И вся моя семья. Внуки у меня замечательные. Их у меня восемь!»

Пастор вновь сделал шаг навстречу к женщине: «Тогда вы, наверно, очень бедны, иначе вы не захотели бы лишиться себя жизни». Женщина, которая, как было видно, совсем не страдала худобой, с негодованием сказала: «Разве я выгляжу, как голодная нищенка? Мы живем в хорошей квартире у Центрального парка. Я совсем не бедствую!» Пастор придвинулся еще ближе и был уже в метре от нее. «Тогда почему вы хотите убить себя? Я не понимаю». Женщина задумалась и сказала: «А знаете, я уже и сама не помню».

Примечание: Эта правдивая история заканчивается тем, что пастор уводит женщину, которая начинает показывать ему фотографии своих внуков, прочь от края крыши. Впоследствии она стала безвозмездно работать на городской горячей линии, помогая всем, оказавшимся в подобной ситуации, выбирать жизнь. Слова пастора позволили этой женщине увидеть, как много благословений подарил ей Бог. Она поняла, что благодарные люди — люди счастливые. «Славьте Бога небес, ибо вовек милость Его» (Псалом 135:26).

84) Тедди и мисс Томпсон

Мисс Томпсон была из тех учителей, которые не устают из года в год повторять: «Ребята, я всех вас люблю одинаково. У меня нет любимчиков». Конечно, она не была до конца честна, произнося эти громкие фразы. У учителей всегда есть любимчики и, что еще хуже, у большинства преподавателей в любом классе есть те, кого они просто не переваривают.

Тедди Сталлард был одним из этих нелюбимых учеников. И на то были свои причины. Казалось, он совсем не интересуется учебой. На его лице застыло серьезное, но совершенно тупое и безучастное выражение, а взгляд остекленевших глаз все время был направлен в пустоту. Когда учительница заговаривала с Тедди, он лишь непонимающе пожимал плечами. Одет он был всегда очень неопрятно, а волосы, видимо, никогда не расчесывал. В целом, он производил довольно отталкивающее впечатление, и любить его, конечно, было не за что.

Проверяя тетради Тедди, мисс Томпсон всякий раз испытывала какое-то непонятное удовольствие, когда отмечала неправильные ответы. Ей было даже приятно ставить наверху листа «неудовлетворительно». А ведь у мисс Томпсон были записи о Тедди, и она знала о нем даже больше, чем сама хотела признать. В ее журнале значилось:

1 класс — Тедди очень ответственно подходит к учебе, ведет себя хорошо, но все портит сложная ситуация в семье.

2 класс — Тедди мог бы учиться лучше. Его мама серьезно больна. Дома ему мало помогают.

3 класс — Тедди хороший мальчик, но слишком серьезный. Воспринимает все очень медленно. В этом году умерла его мама.

4 класс — Тедди медленно соображает, но довольно прилежен. Отец не проявляет к нему никакого интереса.

На Рождество мальчики и девочки из класса мисс Томпсон принесли ей подарки. Сложив их на стол, они столпились вокруг, наблюдая за тем, как она их разворачивала. Среди коробочек и сверточков лежал подарок и от Тедди Сталларда, чему мисс Томпсон очень удивилась. Он завернул подарок в дешевую коричневую бумагу, скрепив ее скотчем. На бумаге было нацарапано: «Для мисс Томпсон. От Тедди». Когда учительница развернула сверток, оттуда выпал старый пластиковый браслет, в котором не хватало половины стекляшек, и флакон дешевых духов.

Одноклассники Тедди начали смеяться над его подарком, но у мисс Томпсон хватило такта прекратить эти насмешки — она надела браслет и капнула духами на запястье. Подняв руку, она дала другим детям оценить аромат, спросив: «Не правда ли, чудесный запах?». Ребята, глядя на учительницу, тут же подхватили: «Да, чудесный».

Закончились занятия, и когда все ушли, Тедди задержался в классе. Он подошел к учительскому столу и робко сказал: «Мисс Томпсон, вы теперь пахнете, как моя мама. И ее браслет вам очень идет. Я рад, что вам понравился мой подарок».

Когда мальчик ушел, мисс Томпсон упала на колени и попросила у Бога прощения.

На следующий день детей приветствовала совсем другая мисс Томпсон. Она совершенно изменилась. Она стала не просто учительницей, а посланницей Божьей, посвятившей себя любви к детям и служению, результаты которого переживут ее саму. Она начала помогать всем детям, особенно отстающим. И особенно — Тедди Сталларду. К концу учебного года успеваемость Тедди значительно улучшилась. Он нагнал своих одноклассников, а некоторых даже перегнал.

Мисс Томпсон выпустила этот класс, и ребята продолжили учебу в старшем звене уже у других учителей. Долгое время она ничего не слышала о Тедди. Наконец, однажды она получила от него записку.

Дорогая мисс Томпсон!

Я хочу, чтобы вы знали — я оканчиваю школу вторым по успеваемости.

С любовью, Тедди Сталлард

Через четыре года пришло следующее письмо:

Дорогая мисс Томпсон!

Мне только что сказали, что в нашей группе я заканчиваю обучение с самыми лучшими отметками. Мне хочется, чтобы вы узнали об этом первой. Учиться в университете было не так легко, но эти четыре года не прошли даром.

С уважением, Тедди Сталлард

И еще через четыре года:

Дорогая мисс Томпсон!

С сегодняшнего дня я — Теодор Сталлард, доктор медицины. Звучит? Хотел, чтобы вы узнали об этом первой. В следующем месяце, а точнее — 27-го числа, у меня будет свадьба. Я был бы очень рад видеть вас рядом... на том месте, где сидела бы моя мама, если бы была жива. Вы теперь — моя семья! Отец умер в прошлом году.

С любовью, Тедди Сталлард

Мисс Томпсон пришла на свадьбу и сидела на почетном месте рядом с Тедди. Учительница заслужила это. Она сделала для Тедди то, что он никогда не забудет.

Примечание: Мы тоже можем стать посланниками Божьими, если протянем руку помощи тем, кого другие отталкивают, или тем, кто, как мы знаем, в чем-то нуждается. Это как раз то, чему учит нас Иисус в Евангелии от Матфея 25:31-46. Каждый раз, помогая кому-нибудь вроде Тедди, мы помогаем Самому Иисусу.

Мисс Томпсон во многом напоминает Варнаву, ободрившего других (см. Деяния 11:23,24). Многие вокруг нуждаются в том, чтобы кто-нибудь поверил в их силы и поддержал их вместо того, чтобы принижать. Встречая человека, отличающегося от нас, ущербного в каком-либо отношении или просто одинокого, мы можем издеваться и унижать его — а можем сделать что-то, что совершили бы на нашем месте Иисус и Варнава: проявить доброту и любовь, поддерживая этого человека.

85) Телемах идет в Рим

Святой Телемах — монах, живший в 4 веке — почувствовал, что Бог призывает его идти в Рим. Он никак не мог понять, почему Господь этого хочет, но испытывал сильное побуждение отправиться туда. Положив свои скромные пожитки в дорожную суму, он закинул ее на плечо и направился по пыльным дорогам на запад — в Рим.

Войдя в город, монах увидел, что все вокруг куда-то спешат. Телемах прибыл в Рим как раз в том день, когда на арене амфитеатра гладиаторы должны были сразиться друг с другом и с дикими животными. Все стремились попасть в амфитеатр, чтобы поглядеть на это.

Телемах подумал, что возможно, это и было причиной Божьего призыва. Он тоже вместе со всеми направился туда, где должны были состояться бои. Телемах сел на трибуне. Он оказался среди восьмидесяти тысяч зрителей, которые радостно кричали при виде гладиаторов, провозглашавших: «Слава Цезарю! Идущие на смерть приветствуют тебя!»

Маленький монах продумал: «Вот тебе и цивилизованная нация через четыре века после прихода Христа — люди убивают друг друга на потеху толпы! Это не по-христиански».

Он вскочил со своего места, сошел вниз по ступенькам, перелез через стену, и, выбежав на середину арены, встал между двумя гладиаторами, которые уже были готовы сразиться друг с другом. Удерживая их руками, он выкрикнул: «Во имя Христа, остановитесь». Толпа засмеялась и начала улюлюкать. Один из гладиаторов оттолкнул Телемаха, и тот кубарем покатился по земле.

Но маленький монах поднялся и вновь встал между гладиаторами. «Ради Христа, остановитесь!» — повторил он. Тут зрители начали скандировать: «Пронзи его!» Один из гладиаторов достал меч и воткнул его Телемаху в живот. Монах упал на песок, обагрив его своей кровью. В последний раз перед смертью Телемах еле слышно выкрикнул: «Во имя Христа, остановитесь!»

Толпа застыла в безмолвии, а через несколько минут ринулась прочь из амфитеатра. Благодаря святому Телемаху этот гладиаторский поединок стал последним в истории Римской империи.

Примечание: Святой Телемах изменил ход истории. И вы тоже способны на это. Бог часто предпочитает совершать великие дела через одного человека. Не сомневайся, Он хочет использовать и твои силы.

Самый лучший пример мы видим в том, как Бог послал Своего Сына, Иисуса, на смерть за наши грехи. Один человек совершил самый великий подвиг, повернув течение истории в другое русло. Господь и теперь работает через отдельных людей, творя Свою волю. Будете ли вы следующим, кого Он изберет для этого?

86) Термометры и термостаты

(история станет более наглядной, если вы принесете оба этих прибора)

Знаете ли вы, какая разница между термометром и термостатом?

Термометр просто показывает, какая температура установилась в каком-либо месте. Если он показывает 20° и вы помещаете его в комнату, в которой температура воздуха 30°, показания термометра изменятся и станут такими, какова температура в этом помещении. Вскоре он тоже будет показывать 30°. Он всегда изменяется в соответствии с окружающей средой.

Термостат наоборот изменяет температуру комнаты под себя. Если температура комнаты 30°, а термостат поставить на отметку 20°, температура будет меняться, пока не достигнет этого уровня. И в комнате будет уже 20°.

Примечание: Можно прожить свою жизнь как термометр, а можно — как термостат. Ты можешь слиться с толпой, а можешь изменить людей вокруг себя. Или ты влияешь на окружающих, или они влияют на тебя.

Иисус призывает нас стать похожими на термостаты. Конечно, так как в те времена не было таких сложных приборов, Иисус использовал простые слова «соль» и «свет», желая донести до нас, что мы должны быть посланниками Божьими, меняющими мир (см. Матфей 5:13-16).

87) Томас Эдисон, неудачник

Биографы Томаса Эдисона, изобретателя электрической лампочки, пишут, что он изготовил более девятиста неудачных лампочек до того, как наконец, не сделал одну, которая заработала. Девятьсот раз он старался сделать лампочку, присоединял ее к источнику тока, замыкал цепь и видел, что она не горит. Все вокруг думали, что он чокнутый, но ученый не сдавался. По воспоминаниям самого Эдисона, каждый раз, сконструировав очередной источник света, который не работал, он просто обнаруживал для себя еще один способ, как не надо делать лампочку. Наконец, путем исключения, он создал лампочку, которая вырабатывала свет. В результате Эдисон стал одним из величайших изобретателей всех времен и народов.

Примечание: Большинство из нас даже не представляют, через сколько неудач проходят известные люди, прежде чем добиваются успеха. Мы же знаем только о той попытке, которая увенчалась успехом. Эдисона великим изобретателем сделало его упорство — несмотря ни на что, он продолжал свою работу. Он не позволил неудачам разочаровывать себя. Не останавливаясь, он пробовал вновь и вновь, невзирая на повторяющиеся провалы.

То же самое происходит и в жизни любого христианина. Множество христиан, с которых мы берем пример, до того, как стать теми, кем они являются теперь, много раз терпели неудачи. Даже апостол Павел признается в этом в послании Римлянам, 7 главе. «Я все время делаю что-то не так», — с горечью восклицает он. «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю» (Римлянам 7:19). Но Павел продолжал идти вперед, борясь за поставленную перед ним цель (см. Филиппийцам 3:14). Он не отступился и не сдался. Это и есть настоящая самоотверженная преданность. Когда ты посвящаешь себя какому-нибудь делу, это не означает, что все время тебе будет сопутствовать успех. Это означает, что ты просто не отступишься и не предашь своих убеждений. Ты будешь ошибаться, но, как Эдисон, ты просто узнаешь благодаря своим ошибкам еще один путь, по которому не должна идти жизнь христианина.

88) Три пряжи

Рассказывая эту старую сказку из собрания братьев Гримм, поясните, что раньше для получения пряжи крутили веретено, сматывая кудель.

Жила-была одна ленивая девушка, которая не умела прясть. Мать, как не старалась, никак не могла ее заставить это делать. Наконец, мать так разозлилась, что хорошенько поколотила свою дочку. В это время мимо проезжала королева той страны. Услышав крики, королева остановила карету и, зайдя в дом, спросила хозяйку, почему та бьет свою дочь.

Женщине было стыдно признаться в том, что ее дочь — такая лентяйка, и поэтому она сказала: «О, ваше величество, я пытаюсь остановить ее, а то она все время прядет. День и ночь она крутит прялку и больше ничего не хочет делать, а я бедна и не могу достать столько кудели».

Королева отвечала ей: «Мне больше всего на свете нравится звук крутящейся прялки — я так счастлива, когда слышу ее скрип. Отпустите ее со мной во дворец. У меня много кудели. Она будет прясть там сколько ее душе угодно».

Мать была только рада избавиться от ленивой дочери, поэтому сразу согласилось.

Приехав во дворец, королева провела девушку по трем комнатам, до потолка заполненным самой лучшей куделью.

«Теперь ты можешь прясть, сколько хочешь, — сказала королева. — Если ты сделаешь из всего этого хорошую пряжу, я выдам тебя замуж за моего старшего сына, и ты станешь принцессой. Но если у тебя ничего не получится, можешь идти вон из моего королевства на все четыре стороны».

Хоть девушка и обрадовалась возможности стать принцессой, про себя она очень испугалась. Она прекрасно знала, что пройди хоть сотня лет, ей не спрясть пряжи, даже если она будет сидеть над этой куделью днями и ночами. Она даже прялку держать не умела. Три дня она сидела, обливаясь горячими слезами, и не спряла ни ниточки. На третий день пришла королева и, увидев, что еще ничего не сделано, потребовала объяснений. Девушка сказала, что не могла начать, потому что горевала, скучая по дому и любимой матушке. Королева приняла такое объяснение, но, уходя, наказала: «Завтра же принимайся за работу».

Оставшись одна, девушка стала ломать голову и думать, что делать. Уныло смотрела она в окошко, как вдруг увидела трех женщин. У одной была громадная нога, из-за чего она прихрамывала, у второй — толстая нижняя губа, свисавшая до подбородка, а у третьей — большой палец огромных размеров, распухший и мозолистый. Увидев девушку, они спросили, что она делает во дворце. Девушка поведала им о своей горе. Три женщины сказали: «Мы — пряжи, и мы поможем тебе при одном условии. Когда ты выйдешь замуж за принца, пригласи нас на свою свадьбу и не стыдись нас. Скажи, что мы — твои двоюродные сестры, и усади нас за своим столом. Если ты пообещаешь сделать это, мы спрядем всю эту кудель».

«О да, я обещаю, — ответила девушка, — Быстрее идите сюда и начинайте прясть!»

Женщины тут же принялись за работу. Первая вытягивала кудель и крутила прялку, нажимая ногой на подножку; вторая смачивала нить слюной, проводя кудель по губе; третья же накручивала пряжу на свой огромный палец. Вскоре на полу лежали мотки прекрасной пряжи. Когда бы ни заходила в комнату королева, девушка прятала трех женщин за пряжей. Королева удивлялась быстрой работе и не переставала хвалить девушку. Когда вся кудель в первой комнате превратилась в пряжу, девушка перешла во вторую, а затем и в третью комнату, пока работа не была закончена.

Три женщины ушли, сказав девушке: «Не забудь о своем обещании, и тогда ты будешь счастлива». Когда девушка провела довольную королеву по всем трем комнатам и показала готовую пряжу, тут же был назначен день свадьбы. Принц обрадовался, что у него будет такая добросовестная и работающая жена.

«У меня есть три двоюродных сестры, — сказала девушка. — Все эти годы они были очень добры ко мне. Можно мне их пригласить на свадьбу и посадить за главным столом?»

Королева и принц сразу же согласились. Когда начался свадебный пир, вошли три пряхи и сели за главный стол рядом с женихом и невестой. Принц удивился, увидев их: «Ну и уродливые же у тебя сестры!» Подойдя к первой пряхе и глядя на ее широкую, большую стопу, он спросил: «Почему у тебя такая большая нога?» «От подножки, крутящей прялку, — отвечала та, — от подножки».

Он подошел ко второй и спросил: «А почему у тебя такая огромная губа?»

«От облизывания нити, — отвечала она, — от облизывания».

Принц подошел к третьей пряхе и спросил: «Почему у тебя такой громадный палец?» «От наматывания пряжи, — отвечала та, — от наматывания». Принц подумал немного и объявил: «С этого дня моя прекрасная жена никогда больше не сядет за прялку!»

И жили они долго и счастливо до конца своих дней.

Примечание: Слушая эту историю, вы наверняка думали: «Ну вот сейчас-то ее раскусят. Сейчас все узнают, что она обманщица, и у нее будут большие неприятности!»

Но в сказке все получается совсем не так. Несмотря на то, что девушка лентяйка и обманщица, и совсем не достойна быть принцессой, ей все сходит с рук. Она действительно становится счастливой женой принца и избегает опасности вновь сесть за прялку. У истории замечательный финал.

Такой же счастливой историей является Евангелие. Там идет речь о благодати. Как эта девушка из сказки, все мы: и ты, и я — ленивы, склонны к обману и не заслуживаем ничего, кроме изгнания из королевства. Но Бог по Его милости посылает своего Сына, чтобы нам никогда больше не пришлось платить за наши грехи. Также как эти три пряхи терпят тяготы работы вместо девушки, так и Иисус, принеся наши грехи на крест вместо нас, освободил людей. Бог даровал нам Свое царство, и мы стали частью Его вечной семьи. Все это очень похоже на сказку. С одним только отличием — это правда!

89) Тачка на канате

Есть одна история о циркаче по имени Блондин. Он перекинул канат над Ниагарским водопадом и, под порывами ветра и без всякой страховки, ходил, бегал и даже танцевал над пропастью к великому изумлению всех восхищенных зрителей.

Однажды он, взяв тачку, полную кирпичей, он начал развлекать толпу тем, что, казалось, безо всяких усилий толкал ее перед собой, бегая туда-сюда от одного края обрыва до другого. Повернувшись к зрителям, Блондин спросил: «Кто из вас верит, что я могу в этой тачке провести по канату человека?» Зрители были единодушны. Они приветствовали циркача и подняли руки — все верили, что Блондин способен на это. «Тогда, — продолжил эквилибрист, — кто желает стать этим добровольцем?» Также же быстро руки опустились вниз. Никто не желал проехаться в тачке над Ниагарским водопадом. Никто не хотел доверить свою жизнь Блондину.

Примечание: Многие говорят Иисусу: «Да, я верю». Если и вы говорите так, не могли ли бы вы, доверив Ему свою жизнь, продемонстрировать свою веру? Можете ли вы забраться в «тележку» и ради веры поставить на карту все, что имеете? Это и значит искренне верить. Вера — не просто умственное усилие. Она требует полной самоотдачи.

90) Слишком много машинистов

Одно из самых страшных крушений поездов произошло 3 января 1944 года в испанском городе Леон, где в туннеле Эль Торо погибло более пятиста человек.

По рельсам двигался длинный пассажирский поезд с локомотивами и в начале, и конце состава. В тот трагический день, когда поезд вошел в туннель Эль Торо, заглох двигатель в голове состава. Когда остановился головной локомотив, машинист конечного состава запустил двигатель в своем локомотиве, чтобы вывести поезд из туннеля. Но в это же время первому машинисту удалось вновь запустить двигатель, и он попытался возобновить движение. Два машиниста никак не могли связаться друг с другом. Каждый из них думал, что его локомотиву просто не хватает мощности, и продолжал попытки вывести поезд из Эль Торо. Они несколько минут тянули состав в разные стороны. Сотни пассажиров задохнулись в дыме из-за того, что поезд никак не мог решить, в какую сторону двигаться.

Примечание: Пассажиры погибли, потому что в поезде было слишком много машинистов. Многие никак не могут решить, в какую сторону идти — к Иисусу или же в обратном направлении, оставаясь во грехе. Из-за такой нерешительности мы можем ошибиться, делая самый важный шаг в нашей жизни. Порой мы думаем, что сможем оставаться где-то посередине, но это не так. Невозможно служить Богу и в то же время служить дьяволу. Сам Иисус предупреждал нас об опасностях двойной жизни: «Никто не может служить двум господам» (Матфей 6:24).

91) Трактор-тягач

Тракторы-тягачи благодаря телевизионным сюжетам о спортивных соревнованиях, проходящих по всей стране, становятся все более популярными. Для стороннего наблюдателя трактор представляется чем-то вроде ракеты на четырех колесах. Некоторые из этих тягачей снабжены несколькими моторами и сами крупнее грузовика. Тракторные передние колеса — вот, пожалуй, и все, что напоминает в этом агрегате обыкновенный сельскохозяйственный трактор.

Эти тягачи подсоединяют к клинообразным прицепам — чем сильнее их тянут, тем больше сопротивления они создают. Тягач, прорываясь к финишной черте, обычно поначалу довольно резво тянет этот груз, но первоначальная скорость быстро падает, и часто машина стопорится из-за все возрастающего сопротивления, создаваемого тяжелым прицепом.

Колеса трактора крутятся так быстро, что вся машина быстро застревает в грязи и уже не может сдвинуться с места. Только когда от тягача отсоединяют прицеп, он может продолжать путь — да и в этом случае часто только с посторонней помощью.

Примечание: В нашей жизни таким прицепом становится грех. Его воздействие поначалу может быть почти незаметным, но чем дольше мы тянем его за собой, тем тяжелей он становится. Груз греха неизбежно вынуждает нас останавливаться. Только Бог может «отцепить» грех от нашей жизни — через жертву Иисуса Христа. Даже христианская жизнь может «заstopориться» из-за того, что мы тянем за собой этот прицеп с грехом и в итоге застреваем в последствиях совершенных нами проступков. Только когда грех оставлен позади и человеку помогает Иисус, можно продолжать вести нормальную, здоровую жизнь. «Благодарение Богу, даровавшему нам победу Господом нашим Иисусом Христом» (1 Коринфянам 15:57).

92) Черепаший пикник

Черепастья семья отправилась на пикник. Целых семь лет они готовились к этому путешествию. И вот черепахи вышли в путь в поисках подходящего места. На второй год они нашли то, что искали. Шесть месяцев они расчищали площадку, распаковывали корзинку с едой и заканчивали все приготовления. Но внезапно они обнаружили, что забыли дома соль. Они решили, что без соли пикник будет испорчен.

После долгого обсуждения они выбрали самого молодого черепашонка, который должен был вернуться

домой за солью. Но черепашонок, самый быстрый из этих старых тихоходных черепах, капризничал, плакал и прятался в панцирь. Он согласился пойти только при одном условии: до его возвращения никто не приступит к еде. Семья пообещала, и он отправился домой.

Прошло три года — черепашка не возвращался. Пять лет. Шесть. На седьмой год старейшая черепаха уже не могла справиться с чувством голода. Она объявила, что начнет пикник, и стала разворачивать бутерброд. Тут из-за дерева выпрыгнула маленькая черепашка с криком: «Вот видите! Я знал, что вы меня не дожидаетесь! Теперь я точно не пойду за солью».

Примечание: Многие, как эта черепашка, не доверяют окружающим и не дают никому права на ошибку. Мы можем долго ждать, что люди когда-нибудь оправдают наши самые худшие ожидания и предадут нас — и когда-нибудь дождемся этого.

Можно только благодарить Бога за то, что нам Он относится совсем по-другому.

Он принимает нас такими, какие мы есть. Он верит в нас. Он подбадривает нас. Он видит в нас, прежде всего, самое хорошее. Он гордится нами. Когда мы ошибаемся, Он прощает и забывает об этом, даруя нам возможность исправиться. Так Бог относится к нам, и так мы должны относиться к другим. Давайте же не думать о людях только плохое. Вместо этого, будем ожидать от них самого лучшего!

93) Твердая решимость

Как-то раз один фермер ехал по дороге и увидел у местного аэропорта объявление «Испытайте необыкновенное ощущение полета». Фермер подумал: «Завтра день рождения моей жены. Пусть она испытает необыкновенные ощущения! Это будет хорошим подарком».

Фермер подъехал к аэропорту и вскоре нашел пилота, который согласился покатай фермера и его жену над их домом. У летчика был открытый легкий самолет, в котором именинница непременно должна была испытать все прелести полета. Только пилот заломил слишком высокую цену. Долго-долго уговаривал его фермер сбавить расценки и, наконец, летчик согласился, но только при одном условии: фермер и его жена за весь полет не должны проронить ни единого слова. Малейший вскрик, и цена полета возрастет до изначальной цифры, которую называл летчик. Решимость фермера доставить радость жене была настолько твердой, что с ней могла соперничать только его решимость заплатить за это как можно меньше. Они ударили по рукам.

На следующее утро они взлетели в небо. Летчик знал, что если сделать несколько фигур высшего пилотажа, то фермерская семья тут же закричит, и он получит свою кругленькую сумму за полет. Поэтому он начал делать виражи, то падая вниз, то стремительно набирая высоту, и даже завершил эти захватывающие дух повороты мертвой петлей. Но его пассажиры не проронили ни звука.

Заходя на посадку, пилот, пораженный решимостью пассажиров хранить молчание, крикнул фермеру: «Даже не верится, что вы удержались и ничего не сказали! А ведь я и поворачивался, и падал вниз, и выводил самолет вновь вверх, да так быстро и неожиданно! Но вы все это время молчали. Думаю, вы выиграли!»

Старый фермер крикнул в ответ: «Ох, сынок, а ведь один раз мне казалось, что выиграл ты. Да, ты почти выиграл — я чуть не заорал, когда моя жена выпала из кабины».

Примечание: Этот старый фермер во что бы то ни стало хотел получить желаемое — и на своих условиях. Он получил, что хотел, но в итоге все случилось не совсем так, как он рассчитывал. И так получается у многих. Мы можем решительно добиваться, чтобы все было по-нашему. Мы позволяем гордости и упрямству заглушить голос рассудка и не делаем то, что, как мы знаем, было бы в этой ситуации единственно правильным.

Узнаете себя? Вы знаете, чего хочет Бог, но вы сами хотите совершенно другого. Кто победит? На самом деле, вы можете выиграть одну или две битвы, но вы неизбежно проиграете войну. Если вы обладаете с

сильной волей и привыкли думать сами за себя, в чем же проблема? Вы нужны Богу такими, какие вы есть. Бог хочет перенаправить вашу решимость в другое русло — на служение Христу, верными Которому вы останетесь, несмотря ни на что. Господь ищет людей, упрямо отказывающихся отвернуться от Иисуса Христа.

94) WC

Трудно представить, но были такие времена, когда нельзя было рассчитывать на то, что там, куда вы направляетесь, будут все удобства внутри дома. Одна англичанка собиралась поехать в Германию. Она должна была остановиться в маленьком зиммере — домике для гостей, принадлежавшем местному учителю и его жене. Англичанку, однако, очень интересовало, есть ли в этом домике WC (в Англии туалет обычно называют именно так — ватерклозет). Она написала учителю письмо, в котором уточняла этот деликатный вопрос. Учитель, не очень хорошо владевший английским языком, спросил у священника поместного прихода, что значит это сокращение — WC. Подумав, они, наконец, решили, что в виду имеется wayout chapel — «ближайшая церковь».

Они заключили, что англичанка хотела узнать, есть ли неподалеку от дома какая-нибудь церковь. Учитель тут же написал ответное письмо.

Дорогая мадам!

Я очень рад сообщить вам, что WC располагается всего в девяти милях от домика, в самой середине живописной сосновой рощицы.

Он вмещает 229 человек и открыт только по воскресеньям и четвергам. Летом желающих посетить WC очень много, и я осмелюсь посоветовать вам приходить туда пораньше, хотя обычно там всегда много свободных стоячих мест, но это, скорее всего, не очень удобно для вас, особенно если вы привыкли ходить в WC постоянно. Возможно, вас заинтересует тот факт, что моя дочь вышла замуж в WC. Да и своего будущего мужа она встретила именно там. Я помню, как трудно было найти свободное место во время церемонии бракосочетания — на одном сидении умещалось до десяти человек! Видели бы вы их лица!

Вы наверняка будете рады узнать, что многие приносят с собой обед и проводят в WC целый день. А вот другие тянут до последнего и еле-еле успевают добежать вовремя. Я бы особенно советовал вам ходить туда по четвергам, когда звучит органная музыка. Акустика просто великолепна и можно расслышать даже самые тихие звуки!

Среди нововведений можно назвать колокольчик — он звонит всякий раз, когда заходит новоприбывший. Вскоре планируется провести благотворительную ярмарку, чтобы обеспечить всех плюшевыми сиденьями — все давно считают, что это необходимо. Моя жена долго болела и не могла ходить в WC. Уже год прошел с тех пор, когда она была там в последний раз — из-за этого она, конечно, очень страдает.

Я с радостью займу вам в WC отдельное место, откуда вас смогут увидеть все вокруг. С нетерпением жду возможности самолично сопроводить вас туда.

С наилучшими пожеланиями, Учитель

Примечание: Это письмо — хороший пример непонимания и ошибок в общении. Общаясь с людьми, нам нужно следить, понимаем ли мы о чем идет речь, и правильно ли понимают нас наши собеседники.

95) Уважаемый Иисус Христос...

Дорогие христиане!

Вот Мое поручение — вообще, вы можете назвать его Великим поручением. Вы должны пойти во все народы и призвать их стать Моими учениками. Вы будете их крестить и учить их слушаться всего, что говорил вам Я. Не забывайте — Я буду рядом с вами до конца дней. Я никогда не оставлю и не покину вас, ведь Я вас люблю. Пожалуйста, не покидайте и вы Меня!

огромной любовью, Иисус Христос

Уважаемый Иисус Христос!

Извещаем Вас, что мы получили Ваше послание. Ваше предложение достаточно интересно, и нам лестно было бы принять на себя такое обязательство, но из-за нехватки сотрудников, а также из-за некоторых финансовых и личных соображений мы не думаем, что в данный момент сможем успешно выполнить Ваше поручение.

Был созван совет, на котором обсуждалась реалистичность воплощения Вашего плана в жизнь. Через какое-то время мы сделаем объявление о результатах этого совещания для наших прихожан. Мы можем уверить вас, что рассмотрим Вашу просьбу с величайшим вниманием и все наше руководство будет молиться за Вас и за то, чтобы Ваши попытки найти дополнительных учеников увенчались успехом.

Мы высоко ценим Ваше предложение служить нам постоянной поддержкой, и если когда-либо в будущем мы вдруг решим осуществить Ваш проект, мы тут же свяжемся с Вами.

Искренне Ваши, христиане

Примечание: А как вы ответили на это поручение Христа идти и учить других? (см. Матфей 28:19,20)

96) И это жизнь?

Он видел, что люди любят друг друга и предъявляют к своим любимым невыносимые требования. Он узнал, что любовь — это самопожертвование и самоотречение. Он увидел, что она рождает споры, ревность и печаль. Он решил, что любовь стоит людям слишком дорого. Он решил не укорачивать свою жизнь из-за любви.

Он видел, как люди борются за отдаленные и призрачные цели. Он видел, как мужчины стремятся к успеху, а женщины — к высоким идеалам. Он увидел, что все эти стремления часто заканчиваются разочарованием. Он видел, как сильные и отважные терпели неудачу, а слабых и недостойных ждал успех. Он видел, что стремление к чему-то часто доводило людей до мелочности и жадности. Он решил, что все это слишком дорого обходится. Он решил не пачкать свою жизнь борьбой.

Он видел, как люди служат другим. Он видел, как они дают деньги бедным и беззащитным. Он видел, что чем больше служат таким обездоленным, тем быстрее растет их нужда. Он видел, как неблагодарные получатели помощи предают и отворачиваются от служащих им друзей. Он решил, что не будет отягощать свою жизнь служением.

Когда он умер, то подойдя к Богу, показал Ему свою жизнь — долгую, незапятнанную, неотягощенную. Этот человек был чист, и его не коснулась грязь этого мира. Он с готовностью предстал перед Богом со словами: «Вот моя жизнь!»

А Бог сказал: «Жизнь? И это жизнь?»

Примечание: Бог вовсе не желает, чтобы мы отгораживались от страданий и горя этого мира. Когда мы

любим, служим другим и стараемся быть такими, какими хочет видеть нас Бог, мы часто страдаем, оказываемся по уши в грязи и порой нас просто используют. Но это — боевые шрамы, которые Господь захочет увидеть однажды — тогда, когда мы предстанем пред Ним. Бог желает, чтобы мы включались в игру и не боялись испачкаться. Это же сделал Иисус, придя в этот мир. Он не выбирал безопасный путь. Не должны этого делать и мы. «Ибо вы к тому призваны; потому что и Христос пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его» (1 Петра 2:21).

97) Когда я умру?

В одной семье случилось несчастье: младший сын, которого звали Майк, попал в серьезную аварию. Мальчик получил тяжелую травму и нуждался в переливании крови. У старшего сына, восьмилетнего Дэнни, была такая же группа крови, как и у Майка. Отец усадил Дэнни рядом с собой и осторожно объяснил ему, почему Майку нужно перелить кровь и как важно это для его братишки. Помолчав, Дэнни ответил: «Да, папа, я отдам свою кровь Майку, чтобы он поскорее поправился».

В больнице из вены Дэнни взяли почти пол-литра крови. После того, как из его руки вынули иглу, Дэнни повернулся к отцу. По его щекам текли слезы. Он спросил: «Папа, когда я умру?»

Отец с ужасом понял, что ему не удалось объяснить сыну, что такое переливание крови. Дэнни подумал, что для спасения брата ему придется отдать всю свою кровь и после переливания он тут же умрет! Но, несмотря на это, он согласился помочь своему младшему братишке.

Примечание: Дэнни был готов умереть, чтобы спасти своего брата. Христос совершил это для каждого из нас. Ради нашего спасения пролилась кровь Христа, «умершего за нас, чтобы мы... жили вместе с Ним» (1 Фессалоникийцам 5:10).

98) Окно

Мистер Уилсон и мистер Сейер лежали в одной больничной палате. В этой палате для тяжелобольных было лишь две койки и две тумбочки. Единственная дверь вела в коридор. А еще в комнате было одно окно, связывающее пациентов с окружающим миром.

Мистеру Уилсону, занимавшему кровать у окна, из-за особенностей его заболевания днем, в течение одного часа, разрешалось сидеть (ему откачивали мокроту из легких). А мистер Сейер вынужден был все время проводить лежа на спине. Больные должны были соблюдать постельный режим. Им был противопоказано любое волнение, вот почему они лежали в отдельной палате. Однако, мистеру Уилсону и мистеру Сейеру даже нравились покой и уединение. Никакого шума, гама и любопытных глаз, как в общих палатах. Конечно, были и недостатки — например, им не так уж много можно было делать. Никаких книг, радио и, разумеется, никакого телевидения. Дни они должны были проводить уединенно и тихо.

Они занимали утренние часы разговорами: о женах, детях, домах, работе, увлечениях, о том, где они были во время войны или как проводили каникулы. А днем, когда мистера Уилсона усаживали на кровати для часа процедур, он рассказывал, что происходит за окном. Мистер Сейер все время жил ожиданием этих волшебных минут.

Окно, по всей видимости, выходило на парк с озером, в котором водились утки и лебеди. Дети подкармливали птиц хлебом и запускали по волнам кораблики. По тенистым аллеям, держась за руки, бродили влюбленные. В парке росли цветы и были устроены газоны. Люди играли в подвижные игры и загорали. А за деревьями открывалась панорама города. Мистер Сейер слушал эти рассказы, наслаждаясь каждой минутой — вот какой-то малыш чуть не упал в воду, а неподалеку по дорожкам прогуливаются красивые девушки в светлых легких платьях. Чуть подальше игра закончилась с необыкновенным счетом... А тут мальчик играет со своим щенком. Дошло до того, что мистер Сейер уже почти видел все,

что ему описывал его сосед по палате.

Как-то раз в парке устроили парад. И мистер Сейер подумал: «А почему это Уилсон лежит рядом с окном и все это может видеть собственными глазами, а я не могу?» Ему стало стыдно за эту мысль, но чем сильнее он отгонял ее, тем сильнее ему хотелось увидеть, что происходит за окном. Прошло несколько дней, и мистер Сейер совсем захандрил. Он решил, что непременно должен попасть к окну. Он потерял сон, мечтая об этом, и врачи только разводили руками, замечая с тревогой, что его состояние сильно ухудшилось.

Однажды ночью, когда мистер Сейер, мучаясь от бессонницы, смотрел в потолок, мистер Уилсон вдруг проснулся, кашляя и задыхаясь — в его легких застоялась мокрота. Он попытался рукой нащупать кнопку звонка и вызвать дежурную сестру. Мистер Сейер даже не шелохнулся. В темноте раздавался отчаянный кашель. Мистер Уилсон в последний раз содрогнулся в приступе и вдруг замолк. Мистер Сейер продолжал смотреть в потолок.

Утром дневная сестра, зайдя в палату с водой для мытья, обнаружила, что мистер Уилсон мертв. Без лишнего шума его тело увезли. Вскоре, когда уже можно было не бояться нарушить приличия, мистер Сейер спросил, можно ли ему занять койку у окна. Врач разрешил, и больного перенесли на освободившееся место, устроив поудобнее. Оставшись один, мистер Уилсон приподнялся на одном локте и с трудом выглянул в окно.

За окном не было ничего, кроме глухой каменной стены. Примечание: Когда вы смотрите телевизор или какой-нибудь фильм в кинотеатре, возникает ли у вас чувство, что все вокруг живут интересной и полной жизнью? Все, кроме вас. Вы уверены, что все вокруг веселятся и получают новые впечатления, выигрывают во всевозможных конкурсах, получая самое лучшее. Именно этого от вас и добиваются средства массовой информации. Из-за этого вы снова и снова возвращаетесь в кино или к экрану телевизора за очередной «дозой» развлечений.

Мы проживаем свои дни, глядя на все через экран телевизора, который часто становится единственным окном в мир. Рано или поздно мы начинаем испытывать те же чувства, что и мистер Сейер — негодование и зависть. Мы все больше сосредотачиваемся на себе. Все чаще нам кажется, что нас лишают тех удовольствий, которые по праву должны быть нашими. Мы недовольны жизнью все больше и больше.

Чаще всего получается так, что нас завораживают те образы, которые не имеют ничего общего с реальностью — образы, которые движутся на белой стене. Они принадлежат тому миру, которого просто напросто не существует. Стараясь жить так, как демонстрируют средства массовой информации, приобретая все рекламируемые товары, мы остаемся в итоге с чувством разочарования. Почему? Потому что эти чудесные образы — лишь тени на пустой стене.

Иисус пришел освободить нас от иллюзий. Он пришел, чтобы мы могли жить полной жизнью — такой, какая она есть на самом деле (см. Иоанн 10:10). Он не манит нас пустыми обещаниями — Он говорит нам всю правду о нас самих, правду об окружающем мире, правду о Боге. «Я есмь путь и истина и жизнь» (Иоанн 14:6).

99) Ригелз, ты куда?

В день празднования Нового года в 1929 году Джорджия Тэк встретились с UCLA — командой Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе на традиционном матче "Розовой чаши" — празднику всех любителей американского футбола.

В команде UCLA играл парень, которого звали Рой Ригелз. И вот этот Ригелз, подав мяч, уже рванул к лицевой линии, но почему-то перепутал и побежал не в ту сторону. Рой пробежал уже почти 60 метров, когда игроку из UCLA, Бенни Лому, удалось, наконец, перехватить его — иначе Ригелз помог бы заработать очки соперникам!

С этого момента команде Лос-Анджелеса уже не удавалось завладеть мячом. Джорджия Тэк выполнили прекрасную подачу и вырвались вперед.

После такого первого периода все зрители думали про себя: «Интересно, что же сделает тренер Нибс Прайс во втором периоде?» В это время игроки отправились в раздевалку. Все сели на скамейки или прямо на пол. Все, кроме Ригелза. Он накинул на плечи полотенце, забился в угол и начал рыдать как ребенок.

Обычно тренер не упускал возможности произнести пламенную речь перед командой во время перерыва, но в тот день Прайс был немногословен. Без сомнения, он пытался решить, что же делать с Ригелзом. Наконец, в раздевалку зашел помощник и объявил, что до начала периода только три минуты. Прайс посмотрел на команду и произнес: «Ребята, во втором периоде команда играет в том же составе».

Команда вышла из раздевалки. Остался только Ригелз. Тренер оглянулся и окликнул его, но Рой даже не пошевелился. Прайс подошел к Ригелзу и спросил: «Рой, ты не слышал? Во втором периоде команда играет в том же составе». Тут Ригелз поднял голову, и тренер увидел, что по его щекам текут скупые мужские слезы.

«Тренер, — сказал Ригелз, — Я не смогу. Я вас подвел. Я подвел Калифорнийский университет. Я подвел себя. Я не смогу даже смотреть на трибуны. Не смогу...»

Тут тренер положил руку на плечо Ригелза. «Рой, поднимайся и иди на поле. Игра еще не закончена», — сказал он.

Рой вышел на поле, и ребята из его команды признавались потом, что никогда еще не видели ничего лучше той игры, которую показал Рой Ригелз во втором периоде.

(Из статьи «Ободрение для неудачников» Хэддона Робинсона, Christianity Today от 26 октября 1992 года)

Примечание: Благодать Божья действует так же, как тренер Ригелза. Иногда мы думаем, что настолько испортили ситуацию и подвели всех, что нам хочется бросить все и опустить руки. А вот Бог нас никогда не бросит. Он говорит: «Поднимайся и иди вперед. Игра еще не закончена». Благая Весть о Боге — это Благая весть о том, что у нас есть второй шанс, и третий шанс, и сотый шанс... Мы вновь и вновь бьем мимо мяча, но Бог никогда не удалит нас с поля. Он продолжает подбадривать и помогать нам.

100) Ты тоже можешь быть прекрасной

Актриса Мишель Пфайфер появилась на обложке одного журнала под заголовком «Что нужно Мишель Пфайфер?...Совершенно ничего!»

Но однако позже репортеры выяснили, что ей все же кое-что понадобилось. Вот выдержка из счета на 1500 долларов за компьютерную обработку фотографии, сделанную для того, чтобы Мишель Пфайфер выглядела привлекательнее:

Нужно: улучшить цвет лица, убрать морщинки у глаз, убрать складки у рта, добавить цвет губам, убрать складки на шее, смягчить линии под мочками ушей, добавить блеска сережкам, добавить румянец на щеках, почистить кожу на шее, убрать выбивающиеся из прически волосы, убрать волосы, застрявшие в одежде, добавить цвет и увеличить объем волос на голове, дорисовать платье по краю для улучшения силуэта, увеличить лоб, дорисовать платье на плечах, немного смягчить линию мышц на шее, подчистить и разгладить складки на платье под мышками, добавить один шов на одежде.

Общая цена: 1 525 долларов.

Примечание: Кто угодно может быть красивым после работы, стоившей полторы тысячи долларов! Не нужно сравнивать себя со «звездами» кино и телевидения, с теми людьми, которые кажутся идеальными и ни в чем не нуждающимися. Эти люди — такие же, как мы с вами. Они тоже мечтают о любви и ищут смысл жизни. Многие из них верят, что смогут обрести желаемое, став известными и популярными. Не попадайтесь на эту удочку. «Ибо человек смотрит на лице, Господь смотрит на сердце» (1 Царств 16:7).

Мы ждем ваших иллюстраций!

Если у вас есть полезная и удачная иллюстрация, которую вы использовали на своих молодежных встречах, и вы хотите поделиться ею с нами, пошлите ее нам на pluginto@mail.ru и мы её опубликуем.

Мы рады принять иллюстрации, подобные по форме приведенным в этой книге, но также приветствуем различные цитаты, анекдоты, наглядные сравнения и прочие творческие способы наладить взаимоотношения с молодежью и подростками. Пусть эти иллюстрации работают на благо других!

Если вы хотите опубликовать одну, несколько или всё вышеприведенные иллюстрации — обязательно укажите источник www.pluginto.ru Пусть Бог благословит ваше служение!